

# Elle fut exotique, belle, élégante, raffinée, la divine panachée Anouket et son lieu de culte, ses fêtes... ! (5) en Égypte ancienne !

Voici une des netjerout du panthéon et non des moindres...



Une très belle représentation... !

**Celle d'une netjeret...**

**Vous l'aurez bien reconnu la divinité du ciel, Nout !**

Nous sommes au sein de l'hypogée n°1 à Siwa,  
sur le site de Gabal (Jebel) al-Mawta...

Au début de l'époque Grecque !

**© Ta Mery**

Ainsi :

**"L'image  
et  
la parole**

**sont étroitement liés en Égypte ancienne,  
et  
les deux ne sont pas considérés comme des signes arbitraires,  
mais comme des éléments participant de l'essence même  
de l'objet qu'ils désignent ou représentent.**

**Le signifiant a un lien essentiel avec le signifié.**

**Les conceptions de la parole comme puissance et de la parole comme  
essence et réalité impliquent déjà celle de la parole créatrice.**

**Évoquer une chose est l'appeler à l'existence "**

*Suzanne Bicke...*

*La cosmogonie égyptienne.*

Alors évoquons au sein de cette thématique **la netjeret Anouket...**

**Préambule...**

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...*

*Si cela vous est nécessaire !*

**Pour en savoir davantage sur cette thématique c'est à dire cette netjeret Anouket, je vous  
convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités  
précédemment !**

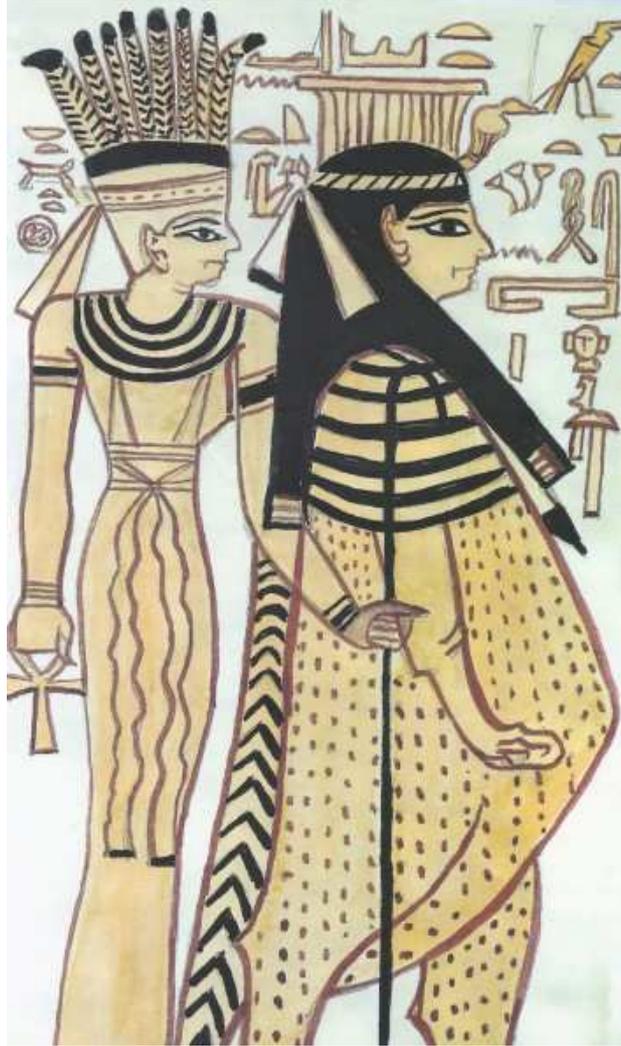
**Qu'avons nous donc découvert, à ce sujet, dans les articles précédents ? Tout un programme...  
Que nous venons simplement d'effleurer ici...**

→ Article n°1 : exotique, belle, élégante, raffinée, elle enlaçait et embrassait...

→ Article n°2 : fille de Râ, de Khnoum et de Satet...

→ Article n°3 : les couleurs d'Anouket...

→ Article n°4 : l'île de Sehêl, temple à ciel ouvert...



C'est une reproduction !

Celle d'une peinture de l'hypogée de Nakhtamon à Deir el-Medineh TT335 :  
**Anouket** en compagnie d'une autre netjeret de la fécondité,  
 la netjeret hippopotame avec une tête de femme...

### [Plan de l'article...](#)

- Netjeret de cette Éléphantine, dans le sud du pays...
- Souvenez-vous du fameux calendrier de l'Égypte antique !
- **Cette netjeret anthropomorphe devait donc maintenir l'équilibre du royaume !**
- Et que dire de la fameuse gazelle, son animal ?
- **Lieu de culte, lieu de fête...**



### L'île de Sahel !

Inscription probablement réalisée lors de la conquête de la Nubie par Sésostri III !  
A la même époque, il y eu le creusement du canal afin de contourner la cataracte.

### La netjeret Anouket !

Source / Lien

### [Netjeret de cette Éléphantine, dans le sud du pays...](#)

Proche de la première cataracte...

Anket...

Anouket...

"Fille de Râ" ...

"Celle qui étreint la berge" ...

Une netjeret qui finalement se devait de contrôler les crues du Nil ! Ce fut bien ce rôle essentiel, qui expliquait la grande vénération qu'on lui attribuait...

## Souvenez-vous du fameux calendrier de l'Égypte antique !

Tout autant de cette saison que l'on dénommait Akhet !

L'ère de l'inondation salvatrice...

Durant quatre mois...

En débutant normalement **autour du 19 juillet** !

### **Ainsi le "15 Novembre" arriva !**

Des milliers de fidèles devaient alors se rassembler au sud...

Les rives du Nil furent encore élargies...

Ils célébrèrent alors Anouket !

Une statue fut, de fait, placée sur une barque cérémonielle et elle allait de bord en bord de l'Itérou salvateur !

*Elle recevait alors de multitude offrandes :*

- Fleurs,
- Nourriture,
- Boisson,
- ...

*Il devait probablement y avoir :*

- Des chants,
- Des danses rituelles,
- Des prières quant à la netjeret Anouket et ceci afin qu'elle puisse ramener le fleuve au sein de son lit !

Les semailles devaient ainsi se réaliser ! Elles furent, vous vous en doutez bien, vitales pour l'avenir...

## Cette netjeret anthropomorphe devait donc maintenir l'équilibre du royaume !

Une jeune femme très élancée...

Bien faite de sa personne finalement...

Et coquette me semble-t-il ! Féminine en tout cas...

Parée de bijoux...

Portant la couronne avec les hautes plumes d'autruches, mettant bien en valeur son origine Nubienne !

*Une région comprise, comme vous le savez, entre :*

- Le Nil Blanc et Bleu,
- Le désert de Libye et la Mer Rouge,
- ...

De plus...

Une union parfaitement étroite devait l'unir à Pharaon quant à maîtriser ses adversaires politiques, à imposer son pouvoir aux pays limitrophes !

Elle devait conforter, avec Satet un thème que nous avons traité souvenez-vous, le pouvoir royal !



Le netjer Khnoum à tête de bélier...

La netjeret Satis coiffée d'une couronne blanche agrémentée de deux cornes...

**Et la fille du couple, la netjeret Anouket, coiffée de plumes !**

Source / Lien

### [Et que dire de la fameuse gazelle ?](#)

Elle fut sa représentation animale finalement, cette **gazelle dorcas** !

En fait il semblerait que cela ne fut pas un animal particulier mais plutôt un genre ! Je subodore qu'elle devait englober bien des espèces...

Souvenez-vous...

Elles furent particulièrement nombreuses le long de cet Itérou, dans cette vaste région qui correspondait à la première cataracte ! Alors, à travers le caractère pragmatique que nous leur reconnaissons aisément nos anciens domestiquèrent ses animaux comme le sont du reste aujourd'hui, les bovidés, les ânes, ... !

A cet effet...

Vous avez certainement eu cette opportunité d'admirer une belle antilope sur les épaules d'un beau et jeune pâtre...

De la même manière, parfois, nous pouvons du reste y voir un chevreau, un veau, ...

Nous avons déjà traité du gavage des oies, des hyènes,..., ainsi leurs arrivaient-ils visiblement d'engraisser également nos chères antilopes, en les nourrissant néanmoins bien différemment !

Nonobstant, cette domestication semble s'être arrêtée après l'expulsion des fameux Hyksos, en fin de cette 17e dynastie et début de la légendaire 18e, car il semblerait que leur représentation se soit à ce moment là, arrêté ... !



Benni Hassan...

**Antilopes...**

BH03-17

**Source / Lien**

*Vous aurez alors remarqué cet ornement en forme de tête de gazelle dorcas :*

- Sur le front du **netjer Rechep**,
- Des dames du harem royal.
- D'Isis,
- D'Anouket,
- ...

Le mâle fut quant à lui considéré comme Typhonien ! La femelle fut alors consacrée à la netjeret Anouket...

### [Lieu de culte, lieu de fête...](#)

Il n'était pas rare visiblement pour le voyageur d'arriver au beau milieu d'une fête rendue en l'honneur d'Anouket ou de ses parents !

Ceci était particulièrement vrai lors de la saison de l'inondation : Akhet.

L'une d'entre elles...

Fut en l'honneur d'Anouket et de Khnoum !

Elle est attestée le 18 du mois de Paopli. Moins d'un mois et demi plus tard, le 30 de Hathyr, Anouket était de nouveau fêtée ! L'inondation qui touchait alors Kemet servait de cadre à ses cérémonies dont le détail nous échappe encore, hélas !

Mieux documentée fut bien cette fête qui devait se dérouler au mois de Pakhons ! C'est à dire au début des moissons.

Il s'agissait là d'une grande fête au cours de laquelle Anouket quittait son île afin de naviguer un peu dans les parages de la cataracte.

Des barques processionnelles...

Des statuettes en bois peint ont ainsi été retrouvées sur cette île d'Éléphantine. L'une d'elle, datable de la 19e dynastie, aujourd'hui exposée au musée du Louvre, fut découverte dans une mystérieuse cachette.

Un dépôt rituel après l'achèvement de cette fête ?

Nul ne le sait encore !

### **Et quand Anouket ne se déplaçait pas...**

Ce fut elle que l'on venait finalement voir ! Ainsi, Hathor, très proche il est vrai d'Anouket dans le mythe de l'inondation, venait-elle chaque année rendre une petite visite à sa bien aimée "cousine".

Ainsi ce fut dans le sanctuaire de Kômîr que la rencontre des deux netjerout avait lieu une fois l'an...



© Jeff Dahl  
Source / Lien

**A suivre prochainement...**



### Quelques représentations de la netjeret Anouket...

Anqet...

Anget...

Anket...

**Anoukis** : les ouvrages de langue anglaise parlent souvent d'Anoukis...

Anuket...

Anouket...

'nkt

**"Celle qui enlace / embrasse"** : ceci doit être ici pris dans le sens du Nil qui "enlace/embrasse" les champs lors de l'inondation pour les rendre fertiles...

"Celle qui nourrit les champs"...

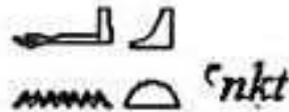
"Celle qui donne la vie"...

"Celle qui tire en avant" cette épithète pourrait-il s'expliquer par sa relation avec l'inondation ?

**"Celle qui amène l'inondation"...**

La "dame du Sud" : car elle prenait ses racines en Nubie !

Hestia pour les grecs...





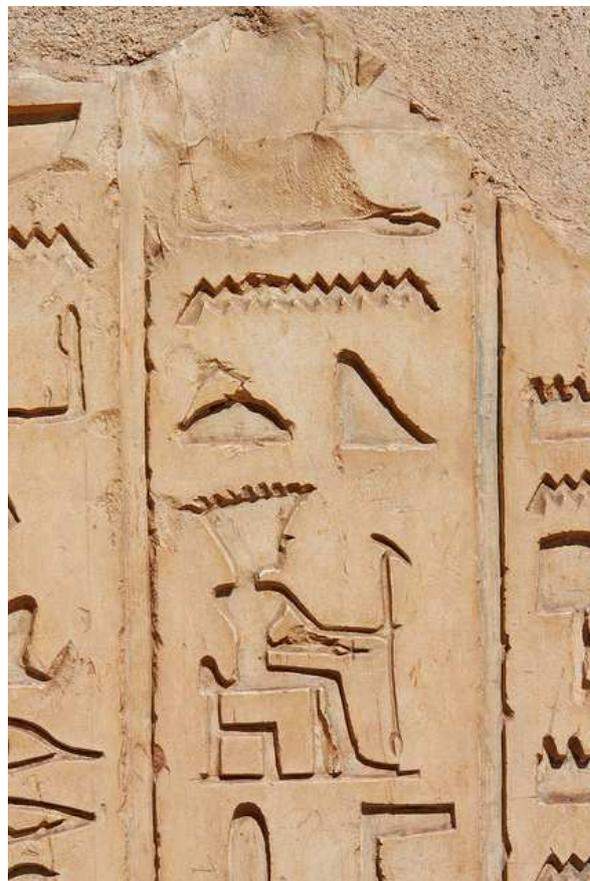
**Anouket veillait au bon déroulement de la crue du Nil !**

Au Nouvel-Empire elle sera associée à Satet et à Khnoum

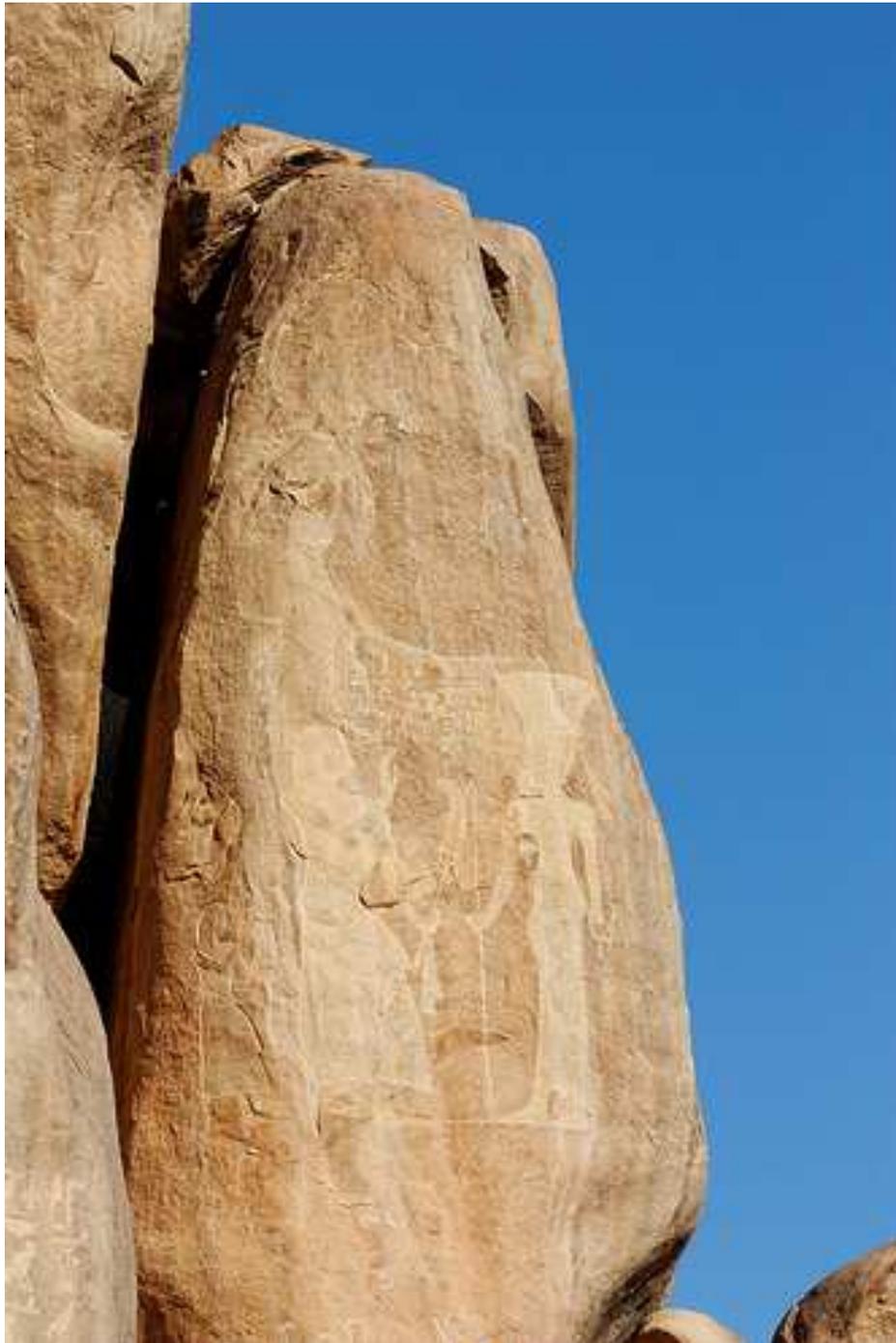
et

ils formeront ainsi la fameuse triade d'Eléphantine...

**Source / lien**



**Source**



**Admirez "notre" netjeret sur cette sublime photo !**

A gauche, Pesiour...

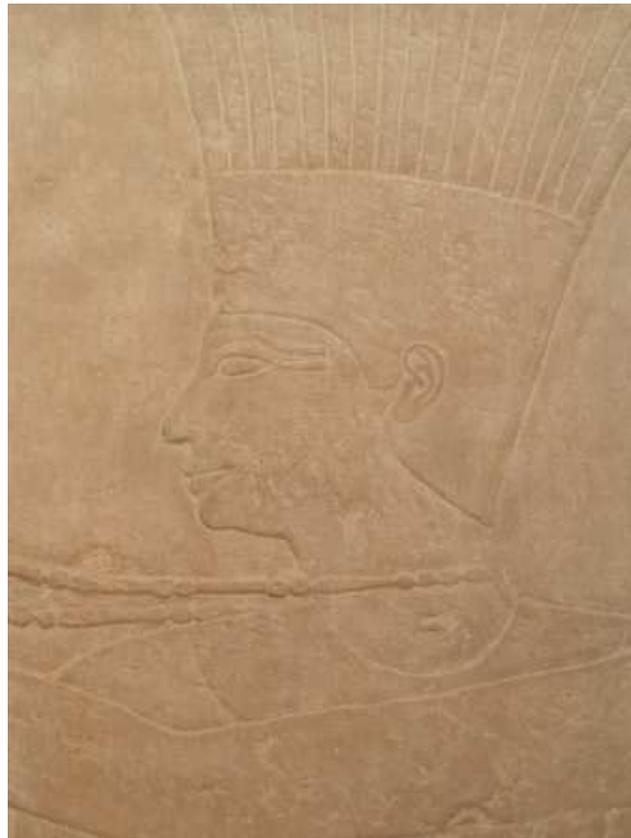
Vice roi de Kouch...

Intendant...

**Devant la netjeret Anoukis !**

Époque des pharaons Ay ou Horemheb ?

**© Neferti**



Source



**Anouket.**

Une netjeret liée à d'autres divinités comme à **Satet** et **Khnoum** !

En bois.

Nouvel Empire.

1550 - 1069 avant notre ère.

Au Louvre, salle Sully au Rez-de-chaussée, salle 18, N 3534.

Source / [Lien](#)

## **Désinences... prochainement sur le même sujet... **La netjeret Anouket...****

- Le temple d'Ouadi el-Seboua,

- ...

### **A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :**

#### **• Sources...**

Collection "**Passion de l'Égypte**" Editions Atlas 2003

Erich Lessing et Pascal Vernus, "**Les Dieux de l'Égypte**" Imprimerie Nationale, Paris, Octobre 1998 En Anglais, Traduction Jane M. Todd, The gods of ancient Egypt, George Braziller, Octobre 1998.

**Dictionnaire de la Civilisation Égyptienne** - Rachet Guy - Larousse

Ruth Schumann Antelme, Stéphane Rossini, **Nétèr - Dieux d'Égypte**

Patai, Raphael 1990 (1978). **The Hebrew Goddess** : Third Enlarged Edition. Detroit, MI : Wayne State University.

**Les Dieux de l'Égypte, l'un et le multiple.** Erik Hornung, Champs / Flammarion

Pinch, Geraldine (2004) **Mythologie égyptienne : Un guide pour les dieux, déesses et les traditions de l'Égypte antique.** Oxford University Press.

**La Mythologie Égyptienne** - Aude Gros de Beler - Editions Molière

Dieux et Déesses de l'Égypte ancienne - Dr. Edouard Lambelet - Editions Lehnert & Landrock - 1989 - **Les divinités de l'Égypte ancienne et comment les reconnaître.**

Nadine Guilhou - Janice PEYRE : **La mythologie égyptienne.**

Ziegler, Bovot, **L'Égypte ancienne**, Manuel de l'Ecole du Louvre, Paris, 2001, P. 194.

Jean-Pierre Corteggiani, "**L'Égypte ancienne et ses dieux**", Fayard, p. 280.

#### **• Sitographie...**

Wikipedia

#### **• Taggé avec :**

Parcours thématiques...

Les dynasties...

Netjerou, netjerout en Égypte antique !



### Aphorisme...

*Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !*

*Aucune prétention...*

*Ne prétend pas tout dire...*

**"Il en est ainsi pour toujours :  
l'homme n'est rien.**

**L'un est riche,  
l'autre est pauvre.**

**Tel était riche l'an passé qui est vagabond aujourd'hui.**

**Le cours d'eau d'antan passe aujourd'hui ailleurs.**

**De grands lacs sont à sec  
et  
d'anciens rivages sont dans l'abîme"**

*Aménémopé fils de Kanakht.  
Au profit de l'éducation de son fils.*

