



Le déclin de l'âge d'or, (2) en Égypte ancienne !

Quelles furent les causes du déclin de l'Égypte antique ?

Les faits historiques nous démontrent bien que toutes les civilisations sont mortelles !

Toutes, la nôtre ne devrait point déroger à cette règle : d'ailleurs vous avez certainement observé que notre culture à cette peur intrinsèque... Cette peur de pratiquement tout, et, pour certains analystes cela est un signe de décadences évidentes...

Les civilisations finissent toujours, pour une raison ou pour une autre, par décliner !

Aujourd'hui, il ne s'agit pas de cette longue période qui amena à l'empire Romain...

Pas de cette basse époque qui correspondrait approximativement -945 / -722 avant notre ère et à l'avenue de cette dynastie libyenne...

Mais bien celle qui **préfigura la Première Période Intermédiaire !**

Déclin qui pourrait effectivement paraître bien paradoxale comparativement à la pérennité de cette culture antique !

Tant de millénaires d'existences...

Unique dans la grande Histoire de l'humanité...

Singulier...

Inimitable en vérité !

Tant pour leur culture...

Leur approche de leur environnement...

La dextérité de leurs artisans...

N'oublions jamais !

L'Égypte avait dominé le monde...

Sauvegardée une paix relative...

Préserver son indépendance et sa culture pendant plus de 2000 ans ! C'est un record ! **Aucun autre peuple au monde n'a su faire mieux !**

Nonobstant, ce fut bien à partir du 1er millénaire avant JC que l'environnement extérieure de l'Égypte fut devenu ultra agressif : Kemet va finalement être occupée de façon durable par l'étranger...

Aucune civilisation n'a encore réussi cette prouesse quant à sa pérennité !

Nonobstant, demeurait les valeurs sûres...

Les artisans !

Ils démontraient bien leur savoir-faire malgré toutes ces turbulences !

Voici donc appuyant cela, deux exemples de statuaire de cette époque bien mouvementée :
 - Mtn,
 - Et Akhethétep.



Statue de Metjen (Mtn)...

Haut dignitaire de la fin de la 3e dynastie et du début de la 4e.
 Ägyptisches Museum de Berlin.

Mtn semble avoir été responsable de plusieurs palais dans l'ouest du delta !

Il fut également nomarque...

De plus, il était gouverneur militaire d'une forteresse défendant Kemet vis-à-vis des nomades libyens qui devaient menacer bien régulièrement les terres riches du delta...

L6 est la dénomination de son **mastaba** à Saqqarah situé près de Djoser, découvert par le fameux Karl Richard Lepsius.



Sa biographie se retrouve sur une des parois et cela représente certainement l'un des plus anciens textes du genre quant à l'Ancien Empire !

Peut-être a-t-il connu cette période du début du règne de Khéops ?

Il aurait visiblement possédé pas moins de 12 domaines, des Shet-Metjen, dans trois nomes différents du delta du Nil !

Il produisait du lin...

Du vin...

Du bétail...

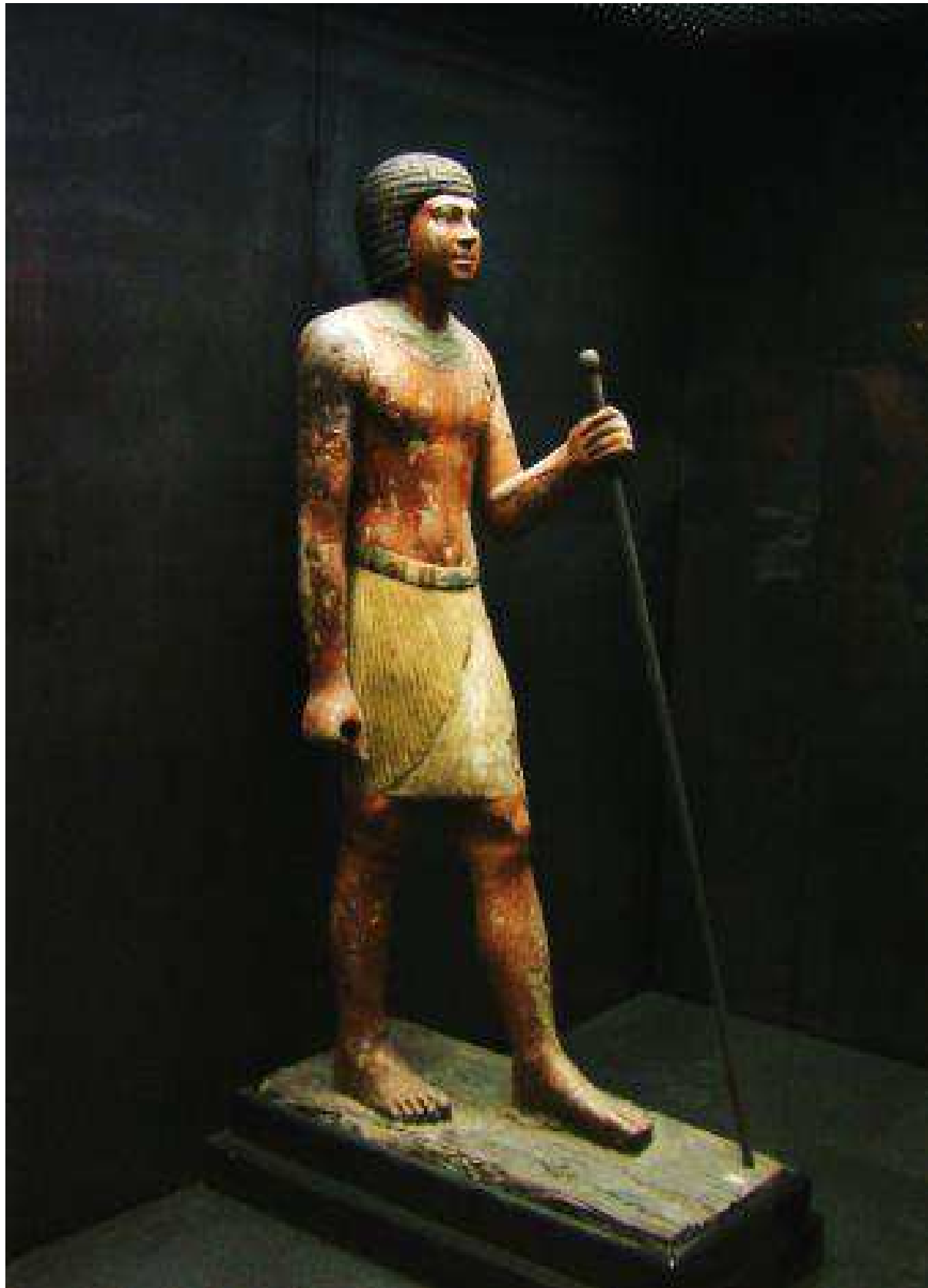
Divers éléments issu de l'agriculture...

Il recevait également et quotidiennement, cent pains du domaine funéraire de la reine Nimaâthap, mère des enfants royaux...

Il devait de plus posséder une maison de 200 coudées de côté...

...

Juste afin de vous monter l'importance du personnage !



Akhetetep.

JE 93 170

Akhetetep portant le bâton de sa fonction...

Cette statue fut l'une des neuf "Ka" découvertes dans le serdab de sa tombe !



[Akhethetep.](#)

Voyez sa très fine moustache !

Bien souvent portée par les hommes de l'Ancien Empire !

Quelques objets lui ayant appartenus :

http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/saqqara/fr/decouverte/decouv_cav/decouv_cav4.htm



Un vase canope canope
et
couvercle.



Vase
et
coupelles miniatures.



Vases miniatures.



Perle d'un collier.

...

Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...
Si cela vous est nécessaire !*

Pour en savoir davantage sur le déclin de l'âge d'or, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous donc découvert, à son sujet, dans l'article précédent ?

- Article n°1 : [l'art des reliefs...](#)



Et voici une autre merveille de la statuaire de l'Ancien Empire !

"The famous wooden statue called the Shehk el-Beled in the Museum, Cairo, Égypt"

Source

La statuaire...

A partir de la fin de la 5e dynastie les statuaires qui travaillaient le bois produisaient de véritables chefs-d'œuvre...

Bien proche de la perfection !

Les particuliers commencèrent à faire partie des commanditaires...

Il n'était pas rare qu'ils fassent ériger leur sépulture en demandant aux artisans de reproduire jusqu'à dix fois leur effigie !

Et, ceci à différents âges de leur vie...

Puis, ont pris cette habitude d'inclure dans ses sépultures des figurines représentant des domestiques...

Afin que les défunts puissent être parfaitement servis dans l'au-delà !

Ainsi, cela représentait autant de commandes supplémentaires pour les tailleurs de bois...

Mais bien d'autres matériaux furent également employés...

Les ateliers royaux avaient notamment réalisé une statuette en calcite de Pépi I qui représentait le souverain assis sur un trône.



Il tient le sceptre et le fouet, traditionnels.

Source

Statuette de pharaon Pépi I...

Protégé par le netjer-faucon Horus.

2 300 - 2 270 avant notre ère.

En calcite.

Brooklyn Museum, New York, USA.

Enfin, dans le temple de Hiérakonpolis...

On aurait découvert sur le sol de l'une des chambres, une autre statue de Pépi I, le "**Bien-aimé de Râ**" ...

Plus exactement, un groupe de deux statues réalisées dans un métal inusuel pour l'Égypte antique !
Le cuivre...

Représentation du pharaon accompagné d'un homme plus jeune qui fut probablement son fils, Mérenrê :



Source



Source



Statue de 1.77m, en cuivre, du roi Papyrus Ier.

Elle fut découverte à Hiérakonpolis et conservée au Musée du Caire.

(P. Pero. MAFS).

Source

Selon la pierre de Palerme...

Ce genre de statue en cuivre, peu courante, furent fabriquées dès la 2e dynastie !
Je subodore que le métal fut martelé sur un support en bois (...)

Voyez ses yeux : calcaire, Obsidienne...

Certaines traces d'or semblent demeurer sur les orteils !

Pharaon sans sa couronne !

De plus, ce qui devait être utilisé afin de tenir le pagne semble également avoir disparu...

Probablement, du au fait que ces deux éléments furent de constitution bien différente (?)... En plâtre ?



Le pharaon noir Pépi I...
6e dynastie 2 350 - 2180.
Aimé de Râ.

Source



A suivre...

Désinences... prochainement sur le même sujet à savoir sur le **la fin de l'âge d'or...**

- Les accessoires du quotidien,
- Thèbes et son essor,
- L'annonce d'une ère bien nouvelle !

Autres articles qui pourraient vous intéresser :

Des fonctionnaires qui devenaient des princes, le chaos (4)... En Égypte ancienne !

Un phénomène complexe d'unification, l'État (3)... En Égypte ancienne !



Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• Sources...

Roland Harari et Gilles Lambert, *Dictionnaire des dieux et des mythes égyptiens*, Le Grand Livre du Mois, 2002

Verner (M.), **The Mastaba of Kaaper**, dans *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, b. 120, 1993, p. 84-105.

• Sitographie...

Wikipédia

http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/saqqara/fr/decouverte/decouv_cav/decouv_cav4.htm

• Taggé avec :

Pharaons et personnalités en Égypte antique...

Paradigme de l'Égypte Antique...



