

**Une figure du destin,
certainement
davantage un concept divinisé
qu'une véritable divinité,
le netjer Chai**

...

en Égypte ancienne !

Voici un netjer-serpent.



Et quelques déterminatifs quant au code Gardiner, le serpent.

Il présidait au destin !

Nous sommes bien au sein du panthéon égyptien ...

Ce dernier s'est élaboré progressivement au fil des millénaires au moyen par exemple de divinités locales. Elles semblent avoir accompagné visiblement le succès de quelques familles princières et

ce au sein de leurs propres cités à la manière par exemple d'Antef et des Montouhotep de Thèbes,
...

Bien d'autres, à la manière d'Horus, perdurons depuis l'origine des temps pharaoniques, inhérents à l'idée même de la monarchie.

Quant au peuple lui-même :

- Son grand défi ne fut-il pas cette question quant à la survie après la rupture (La mort si vous préférez) ?
- A quoi bon accepter le terrible sort du paysan sur terre ou le fait de construire les monuments funéraires de pharaon, si la mort fut une fin véritable ?
- ...
- N'existait-il pas de compensation à ce sort terrestre de souffrances, d'efforts, d'adulations, ... ?

La vie terrestre ne pouvait de ce fait acquérir de sens que par une liaison établie avec la fameuse immortalité offerte par les netjerou(t) ainsi qu'aux Hommes bien évidemment. Certes, il fallait bien, afin d'obtenir la vie éternelle, l'avoir méritée de son vivant et ce à travers une conduite dès plus exemplaire. Et puis, cela devait permettre de survivre par l'intercession des vivants, qui se devaient moralement d'entretenir la mémoire du défunt, le nourrir même, l'honorer bien certainement, ...

Ainsi, à la fin des fins :

- Ce défunt qui véritablement ne ressuscitait pas, du moins physiquement, devait quand même bien être associé au pouvoir de vivre dans une seconde vie !
- Et ce pour une nouvelle existence,
- Dans un autre plan d'existence probablement qui sait (?),
- ...

Tel semble avoir été cet enjeu fondamental,

Ce mystère même,

Ce mystère aussi,

Et ce vis-à-vis de cette religion égyptienne antique ! D'ailleurs, en premier ressenti, ne fut-elle point élaborée avec une complexité certaine ? Elle fut probablement et bien lentement murie à travers les "clans" qui s'emparèrent progressivement ou pas du reste, du pouvoir vers 3 000 B.C.E.



Les Textes des Pyramides parlent de lui comme ayant été fils de Serket.

Parfois lit-on qu'il le fut de Geb et de Renenoute.

Quant au "Livre pour sortir au Jour", il semble avoir été littéralement une manifestation de Râ !

Source

Voici donc une statuette votive d'une divinité à tête serpentiforme, voyez :

- Il est debout sur sa base,
- Dans une action de marche,
- Il semble être muni d'un pagne strié et plissé,
- Le long de son corps, un bras bien droit, alors que l'autre semble tendre vers l'avant,
- Vous aurez aussi remarqué son collier ousekh,
- Il semble même porter une sorte de perruque, elle est tripartite, striée avec des mèches.

Est-ce véritablement Nehebkaou comme d'aucuns le suspectent ?

C'es-à-dire **"Celui qui attribue les kaou"**.

Serait-il alors une des apparences de Râ-Atoum, ayant eu un rôle nourricier ?

[Plan de l'article ...](#)

- Les divinités cosmiques ...
- "Ordonner", "Déterminer" ...
- Il personnifiait donc la destinée !
- Et sa parèdre fut bien ce "Bras du destin" ...
- Cependant fut-il véritablement un "bon démon" ?
- Si vraiment il fut bien une déité ...

- Aphorisme ...
- Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

Un véritable principe de renaissance, de fertilité,

...

[Les divinités cosmiques ...](#)

Hantées en quelque sorte par le sacré,
Immergées dans un monde divin,
La religion ou plutôt les cultes égyptiens s'y afférents n'avaient visiblement aucune cohérence avec les religions monothéistes qui apparurent bien plus tard comme avec le Christianisme par exemple, le Judaïsme, et même l'Islam !

La complexe mosaïque des netjerou(t) qui prévalait, semble être issue des diverses cosmogonies développées par les antiques et légendaires périodes de Nagada, avant même qu'ils ne se combattent entre eux, puis s'unissent afin d'établir un pouvoir unique le long de l'Itéru. La force des cosmogonies urbaines qui durent finalement être bien protectrices pour les souverains locaux, leur a certainement permis aussi d'asseoir la royauté que nous imaginons et connaissons.

D'ailleurs, trois cosmogonies rencontrèrent, à tour de rôle, un succès carrément national cette fois-ci :

- Celle de Ptah.

Comme vous savez il résida en particulier à Memphis et créa le monde par sa simple pensée.

- Celle d'Héliopolis.

Dite de Râ-Atoum-Khépri, qui imagina quant à elle la prodigieuse légende d'Osiris-Isis-Seth-Nephtys,

- Celle de Thot à Hermopolis,
- ...

La plus reconnue cependant fut certainement l'Ennéade d'Héliopolis : groupe de neuf déités comme vous savez, dont les enfants avaient pour nomenclature Isis, Osiris, Seth et Nephtys : une cosmogonie fondatrice, elle est d'une certaine façon à l'origine de toute les autres.

"Ordonner", "Déterminer", ...

Voici donc une des rares représentations de notre netjer Chaï ! Vous aurez certainement remarqué au niveau de sa tête, ce serpent ...



Voici le génie nourricier Chaï.

Il porte un plateau de pain !

Nous sommes bien à Edfou, à l'extérieur même du naos, au sein du mur nord, et ce dans la section ouest.

Source / Cliché Nadine Guilhou / [Lien](#)

"Ordonner",
"Déterminer",

Ne serait-ce point-là l'origine même de la nomenclature de ce netjer, objet de la thématique d'aujourd'hui ?

Shay,
Chay,
Shaï,
Shay,
Š3j,

Il fut aussi identifié à Agathodaimon, cette divinité de la fortune et ce à Alexandrie. Ce fut vraiment un "bon génie" en cette époque gréco-romaine ...

Psais.



Chaï finira finalement par devenir le véritable synonyme de notre mot moderne à savoir le "Destin" !

Il personnifiait donc la destinée !

Divinité du destin et destin lui-même !

Un destin propre à l'individu, ne déterminait-il pas :

- La durée de vie de chacun ?
- Comme du reste la fortune qui pouvait ou non d'ailleurs croisée la route ... ?
- Le bon ou même le mauvais vieillissement ?
- ...

Alors ...

Rien d'anormal finalement à ce que l'on puisse trouver notre netjer Chaï représenté le plus couramment dans les scènes du jugement dernier!

Et sa parèdre fut bien ce "Bras du destin"...

Afin de mieux cerner notre netjer, je vous propose maintenant de figurer une de ses parèdres, une figure de style en quelque sorte, une image bien féminine en cette allégorie à l'abondance mais aussi, à la fécondité.

Rennout,

Rnnwtt, paradoxalement, n'avait pas officiellement de famille ! Pourtant des mythes épars lui attribuèrent parèdre et même enfants ! Et ce à commencer par notre netjer, Chaï .

Elle fut également comme vous savez dans le cœur de nos anciens Egyptiens, une netjeret qui présidait au salut des naissances. Elle devait d'ailleurs être considérée comme celle qui traçait le chemin de la vie, en donnant sa force vitale c'est-à-dire le Ka ! De fait, à l'instar de Ka ou d'ailleurs de Ba, **Chaï** procédait davantage du **concept divinisé que de la déité**.

Ainsi ...

Chaque mortel ne fut-il pas veillé, non pas, par une, mais bien par quatre Renenoutet ? Quatre protectrices qui devaient exercer leur vigilance vers chacun des quatre points cardinaux.

Cependant cette divinité, paradoxalement au fait d'avoir été bien bénéfique pour chaque Egyptien, ne fut qu'un acteur des plus modeste quant à la protection exercée sur eux.

Elle ne fut ainsi que le "bras du destin" !

Cependant, les maîtres demeuraient bien les netjerou(t) suprêmes i.e. **les démiurges**, aussi qualifiés de "**maîtres de Renenoutet**".



Renenoutet

Temple de Dendérah,
arrière-chambre sud-ouest (N),
paroi est ...

Source / Lien

On lui connaît d'ailleurs d'autres parèdres comme :

- Reret,
- Chepse,
- ...

Cependant fut-il véritablement un "bon démon" ?

Comme pouvait l'être l'agathodaimôn des grecs.



Voici donc une des représentations de l'Agathodaïmon...

Une divinité tutélaire d'Alexandrie !

Surmontée de la Gorgone.

Nécropole de Kom-el-Chougafa.

© Frédéric Möri.

Source / <http://fg-art.org>

Des bons démons qui semblaient préserver, garantir, la subsistance même de Kemet.

Mentionnons par exemple quelques autres entités à tête de serpent :

- Âhâ-nefer,
- Mehen,
- Ouadjedj,
- Nehebkaou,
- ...

Ainsi, souvenez-vous ...

Nous venons de voir Chaï au sein d'Edfou ! Il semblait visiblement être lié au pain et à son composant essentiel, le grain. Cependant, il ne faut pas pour autant, comme d'aucuns pourraient le supputer, le considérer à la manière d'un génie du grain !

Des bons démons qui semblaient préserver, garantir, la subsistance même de Kemet !

Mentionnons par exemple quelques autres entités à tête de serpent :

- Âhâ-nefer,
- Mehen,
- Ouadjedj,
- Nehebkaou,
- ...

Si vraiment il fut bien une déité ...

Il semble bien avoir été essentiellement visible au niveau de la Basse-Époque.

Une divinité ?

S'il en fut une véritablement, il devait alors être très particuliers car **Chaï matérialisait cet aspect inévitable quant "aux choses" de la vie !**

Ceci pouvant certainement expliquer que ses représentations furent très rarissimes.

D'ailleurs, lorsqu'il s'agissait de son culte, ce dernier restait du domaine uniquement privé, il ne pouvait être que bien discret ! Ceci pourrait à la rigueur expliquer le fait qu'il ne lui était dédié aucun temple ! Il se faisait tellement peu remarqué qu'il était même associé à des fêtes qui ne lui étaient d'ailleurs pas spécifiquement réservées, puisque qu'elles étaient destinées initialement à d'autres divinités.

D'ailleurs, il semblerait que nous ne lui associons pas non plus :

- De couleurs spécifiques.

Contrairement à bien d'autres netjerou(t) comme par exemple Ptah, ...

- Pas d'animal sacré non plus.

Et ce paradoxalement au fait que sa représentation fut parfois liée au serpent.

- Pas d'attributs divins connus...
- ...



Le netjer Chaï.

Il devait porter un plateau de pain.

Une divinité à tête de serpent qui devait personnifier le destin !

Ainsi, présentait-il au netjer Osiris des offrandes, nous sommes aujourd'hui au fantastique temple d'Edfou.

Source / © Pierre-Olivier Simon, ancien restaurateur, Louvre / [Lien](#)



© Source
Les netjerou cobras !



[Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :](#)

• Sources ...

- Collection "**Passion de l'Égypte**" Editions Atlas 2003
- Erich Lessing et Pascal Vernus, "**Les Dieux de l'Égypte**" Imprimerie Nationale, Paris, Octobre 1998 - En Anglais, Traduction Jane M. Todd, The gods of ancient Egypt, George Braziller, Octobre 1998.
- Dictionnaire de la Civilisation Égyptienne - Rachet Guy – Larousse
- Ruth Schumann Antelme, Stéphane Rossini, **Nétèr - Dieux d'Égypte**
- Patai, Raphael 1990 (1978). **The Hebrew Goddess : Third Enlarged Edition.** Detroit, MI : Wayne State University.
- **Les Dieux de l'Égypte, l'un et le multiple.** Erik Hornung, Champs / Flammarion
- Pinch, Geraldine (2004) **Mythologie égyptienne : Un guide pour les dieux, déesses et les traditions de l'Égypte antique.** Oxford University Press.
- **La Mythologie Égyptienne** - Aude Gros de Beler - Editions Molière
- **Dieux et Déesses de l'Égypte ancienne** - Dr. Edouard Lambelet - Editions Lehnert & Landrock - 1989 - Les divinités de l'Égypte ancienne et comment les reconnaître.
- Ziegler, Bovot, **L'Égypte ancienne**, Manuel de l'Ecole du Louvre, Paris, 2001.
- Jean-Pierre Corteggiani, "**L'Égypte ancienne et ses dieux**", Fayard.
- Nadine Guilhou - Janice PEYRE : **La mythologie égyptienne.**

Et plus particulièrement :

- Guilhou "**Présentation et offrandes des épis dans l'Égypte ancienne (I)**" dans S. AUFRERE (éd.), Encyclopédie religieuse de l'univers végétal (ERUV) I, Orientalia.
- Meeks, "**Génies, anges, démons en Égypte**" dans Génies, anges et démons, sources orientales 8, Paris, 1971, page 17 à 84.
- Quagebeur "**Le dieu égyptien Shaï dans la religion et l'onomastique**" OLA 2, Leuven, 1975.

Aphorisme ...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

Maxime 40 du légendaire enseignement de Ptah-Hotep, le fils spirituel ...

Ancien Empire ...

Vers 2 360 B.C.E.

**"Si le fils de l'homme accepte ce
que dit son père,
aucun des ses plans n'échouera.
Éduque, dans ton fils, celui qui
écoute ;
dans le cœur des nobles, il sera un
homme de qualité,
digne de confiance,
lui qui guidera sa bouche
conformément à ce qui a été dit, lui
qui sera vu comme celui qui entend.
Les démarches d'un fils,**

**qui est un homme de qualité digne
de confiance,
sont remarquables.**

**L'égarement pénètre dans celui qui
n'écoute pas.**

**Le connaissant se lève au matin
pour maintenir son équilibre,
tandis que l'ignorant est aux
abois."**



Vie, force et santé.