

Il avait décidément tout pour plaire, l'enfant-dieu Ihy veillait bien sur l'unité même de Kemet

... (6)

en Égypte ancienne !



Ce veau venait-il de naître ?

Serait-ce le cordon ombilical que nous voyons ?

Était-il mis à l'attache ?

Nous sommes au sein du mastaba de Ty, à Saqqarah...

[Source](#) / [Lien](#)

"Le joueur de sistre"...

"Le musicien"...

Ihi...

Ihy...

Jhj...

Il fut ce netjer-enfant, celui de "la joie" bien sûr, et un musicien ! Il jouait ainsi du sistre afin de réjouir ou alors peut-être d'apaiser sa propre mère, Hathor comme vous savez.
Il permettait aussi d'éloigner les forces nuisibles tout en favorisant la renaissance des défunts.

Il tenait :

- D'une main le fameux sistre d'Hathor.

Cette particularité lui fut véritablement propre car il devait bien être la seule entité masculine à jouer du sistre rituel. Un instrument réservé aux femmes...

- Et de l'autre, parfois, le Menat, provenant probablement du vocable Menet c'est-à-dire "la nourrice", il était bien ce fameux grand collier à contrepoids. Ainsi, nos anciens faisaient de la musique en entrechoquant les perles qui le composait : ne devait-il pas reproduire le son primordial ?



Détail de la salle hypostyle du temple de la netjeret Hathor à Nitentore (Denderah).

L'enfant-dieu Ihy

et

le symbole pour "L'Union des Deux-Terres".

Vous aurez remarqué le sistre

et

le Menat.

Source

Préambule...

*Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet !
Si cela vous est nécessaire !*

Pour en savoir davantage sur ce plaisant **netjer Ihy**, en Égypte antique, je vous convie donc à suivre les liens : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment.

Qu'avons-nous donc découvert, sur ce sujet, dans les précédents articles ?

Tout un programme...

Que nous venons simplement d'effleurer ici...

- Article n°1 : *il fut probablement la déité la plus sympathique...*
- Article n°2 : *c'est bien sous cette forme qu'il fut primitivement vénéré !*
- Article n°3 : *l'enfant-netjer Ihy devint un homme !*
- Article n°4 : *son frère Néferhotep !*
- Article n°5 : *l'enfant-dieu Ihy associé à l'ivresse Hathorique...*



Voici donc le fameux Toutânkhamon...

Et ce sous la forme du netjer Ihy.

Source

Plan de l'article...

- Ihy était le fils de la grande netjeret Hathor.
- **Ainsi, Ihy semble bien avoir été un enfant !**
- Au sein même de l'Ancien Empire...
- Ihy, symbole de renaissance...
- **Ihy veillait bien sur l'unité même de Kemet...**
- Quelques représentations de notre netjer...



Voici quelques détails du troisième mur intercolumnnes, face sud extérieure, de la "maison de naissance" du sanctuaire de la netjeret Hathor à Nitentore, Denderah. Ihy dans son aspect de jeune netjer.

Ihy était le fils de la grande netjeret Hathor.

Il semble être né dans le mammisi, cette maison des naissances sacrées du temple d'Hathor à Denderah.

Fils également **d'Horus d'Edfou !**

Associé à la fleur de lotus comme vous savez, le voici alors avec quelques caractéristiques comme :

- Le crâne rasé,
- La fameuse mèche de l'enfance, portée sur le côté ! Tombant normalement sur le côté droit de la poitrine.

D'ailleurs on devait probablement la couper lors du fameux passage à l'âge adulte.

- Nu bien sûr.

Paradoxalement peut-être, il apparaît également comme une divinité funéraire, assistant le défunt à son entrée dans le royaume des ombres, il devait faciliter probablement le passage des défunts dans l'au-delà et ce en suscitant la venue de sa mère. Il symbolisait ainsi le germe prêt à renaître malgré la nuit, la rupture, la mort,...

- Tétant son doigt,

- ...

Ainsi, Ihy semble bien avoir été un enfant !

Nonobstant, il ne vous aura certainement pas échappé que parfois il fut sous une autre représentation. Un veau par exemple...

Même si du reste, il semble plus probable, que le diminutif du mot "ih" puisse signifier "**taureau**". Serait-ce alors une analogie avec sa propre mère la vache Hathor ? D'aucuns suggèrent même que certaine classe de prêtres de la netjeret Hathor portaient le nom de Ihy...

De plus, nous pouvons noter la présence de quelques inscriptions au sein du temple de Dendérah, et ce sous la forme :

- Du double **Ihy-Noun**.

Il semble alors avoir été associé à la bonne inondation.

- Et d' **Ihy-Ouab**.

Lié de fait à la purification.

- ...

Au sein même de l'Ancien Empire...

Voici donc quelques scènes allégoriques de bergers traversant à gué un ruisseau et ce évidemment avec leur bétail !

Ainsi...

Nous pourrions y voir un berger portant sur ses épaules un veau que nous serions à même d'identifier comme étant notre netjer-enfant, Ihy.

Il portait donc notre fameux veau, et ce à travers le ruisseau ; certainement dans l'objectif d'y entraîner le restant de son troupeau !

Notre charmant Ihy pouvait alors figurer à la manière d'un appel, celui à la résurrection !

L'exaltation vers une nouvelle vie...

La renaissance...



Détail d'un linteau d'une porte monumentale au temple d'Hathor à Iounet.

La face interne...

[Source](#)

De gauche à droite :

- Harsomptus, Hr-sm3-t3wy,
- **La tête d'Hathor**,
- Harsomptus (A tête de serpent),
- Et Horus, fils d'Isis comme vous savez...

[Ihy, symbole de renaissance...](#)

Il revêtait aussi d'importantes fonctions funéraires et ce en rapport avec les transformations que subissait le défunt afin de passer d'une vie à l'autre ! Ce dernier n'était-il pas à la vie dans l'au-delà, ce que le jeune netjer Ihy enfant fut à la vie terrestre ?

A savoir un être fragile qui, de fait, avait tout à découvrir.

[Ihy veillait bien sur l'unité même de Kemet...](#)

Notre netjer évoquait aussi cette souveraineté !

Et ce en tant que descendant de Râ. Ihy devait certainement nourrir, symboliquement bien évidemment, quelques prétentions sur le Double-Pays.

D'où les images de lui portant la double couronne !

Ainsi à Nitentore...

Un bas-relief figurant au linteau intérieur de la chapelle d'Ihy illustre parfaitement ce fait. Le jeune netjer est bien debout, au-dessus du signe "unir", que maintiennent du reste deux figurations de Hâpy (Nil du Nord et Nil du sud, eux-mêmes l'image de la grande Kemet unifiée).

Sur sa tête...

La double couronne de Haute et Basse-Egypte marquait bien ce pouvoir qu'il serait à même d'exercer.



Source

Quelques représentations de notre netjer...



Hypogée de Toutânkhamon...

Source



Mammisi de Trajan.
Le temple de Dendérah.
Hathor allaitant son fils Ihy.

Source / Lien

Voyez cet enfant qui semble téter, ce fut bien le netjer Ihy, enfant bien sûr !

De plus...

Derrière la netjeret Hathor, notre Ihy mais sous une autre représentation...

"Ihy le grand, le fils d'Hathor"



Dans le temple de sa mère divine, celui d'Hathor, sis à Dendérah.

Voici un bas-relief du **netjer Ihy**.

(Associé aux fêtes hathorique il fut "le joueur de sistre" ou "le musicien").



Hathor, la mère et son fils Ihy !

Ihy peut aussi apparaître comme un enfant allaité par sa mère.

Et sous sa manifestation animale, la plus ancienne, on le trouve sous la forme d'un veau...

Mère et fils sont ainsi bien souvent représentés
sous les formes d'une **vache et d'un veau.**

Un homme en train de traire une vache...

Un bas-relief du sarcophage de Kaouit de la 11e dynastie.

Photographie de Müller in Boessneck.



Le netjer Khnoum...

Il est accompagné de la netjeret Héqet
et

du netjer **Ihy.**

Ils se situaient dans le temple de la naissance i.e. le mammisi...

Et ce à Dendérah.

Source / [Lien](#)

D'ailleurs...

Notons au passage que le rituel du mammisi devrait tirer son origine de la mythologie royale thébaine et ce au Nouvel Empire faisant du pharaon le fils charnel d'Amon...

Alors, à suivre...

J'espère que vous avez pris autant de plaisir à lire mes textes que j'en ai eu à vous les écrire !

Désinences... Prochainement sur le même sujet, **le netjer Ihy...**

- Ihy, le symbole de renaissance,
- Dendérah aux origines du culte d'Ihy,
- Dendérah principal lieu de culte d'Ihy,
- Les mammisi d'Ihy,
- Hymne à Ihy,
- ...

Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• **Sources...**

Collection "**Passion de l'Égypte**" Editions Atlas 2003

Dictionnaire de la Civilisation Égyptienne - Rachet Guy - Larousse

Les Dieux de l'Égypte, l'un et le multiple. Erik Hornung, Champs / Flammarion

Pinch, Geraldine (2004) **Mythologie égyptienne : Un guide pour les dieux, déesses et les traditions de l'Égypte antique.** Oxford University Press.

La Mythologie Égyptienne - Aude Gros de Beler - Editions Molière

Dieux et Déesses de l'Égypte ancienne - Dr. Edouard Lambelet - Editions Lehnert & Landrock - 1989 - **Les divinités de l'Égypte ancienne et comment les reconnaître.**

Nadine GUILHOU - Janice PEYRE : **La mythologie égyptienne.**

Ziegler, Bovot, **L'Égypte ancienne**, Manuel de l'Ecole du Louvre, Paris, 2001, P. 194.

Jean-Pierre Corteggiani, "**L'Égypte ancienne et ses dieux**", Fayard, p. 280.

R. Preys, "La fête de la prise de pouvoir d'Ihy "le grand dieu" à Dendera", ZÄS 128, 2001, page 145 à 165...

• **Sitographie...**

Wikipedia

• **Taggé avec :**

Parcours thématiques...

Les dynasties...

Netjerou, netjerout en Égypte antique !



Aphorisme...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

Dixit le philosophe grec Socrate, 3 - 4e siècle avant notre ère...

Un jour, un homme vint trouver le philosophe Socrate et lui dit :

- Écoute, Socrate, il faut que je te raconte comment ton ami s'est conduit.

- Je t'arrête tout de suite, répondit Socrate. As-tu songé à passer ce que tu as à me dire au travers des trois tamis ?

Et comme l'homme le regardait d'un air perplexe, il ajouta :

- Oui, avant de parler, il faut toujours passer ce qu'on a à dire au travers des trois tamis. Voyons un peu !

Le premier tamis est celui de la vérité. As-tu vérifié que ce que tu as à me dire est parfaitement exact ?

- Non, je l'ai entendu raconter et...

- Bien !

Mais je suppose que tu l'as au moins fait passer au travers du second tamis, qui est celui de la bonté.

Ce que tu désires me raconter, est-ce au moins quelque chose de bon ?

L'homme hésita, puis répondit :

- Non ce n'est malheureusement pas quelque chose de bon, au contraire...

- Hum ! dit le philosophe.

Voyons tout de même le troisième tamis. Est-il utile de me raconter ce que tu as envie de me dire ?

- Utile ? Pas exactement...

- Alors, n'en parlons plus ! dit Socrate.

Si ce que tu as à me dire n'est ni vrai, ni bon, ni utile, je préfère l'ignorer. Et je te conseille même de l'oublier...

Philosophe grec Socrate (3-4e siècle avant notre ère)



L'esprit contrôle le corps !

La naissance de l'Homme en quelque sorte !

Il était une fois, un temps où l'Homme s'éveilla...

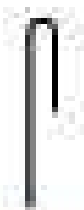
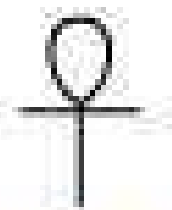
Alors, on se devait de ne plus se comporter comme un animal !

Dans la culture égyptienne antique, les humains n'avaient pas ce degré de supériorité sur le règne animal, comme cela est dans notre culture occidentale actuelle ! (Velde 1980, p. 77).

Les humains et les animaux étaient égaux, aux yeux de l'Égyptien !



**"Ce que nous faisons dans la vie,
résonne dans l'Éternité"**



Life, health and prosperity!

