

Et si on parlait de cette méconnue, la Moyenne-Égypte et les nomarques du 16e nome...

(4)
l'Égypte ancienne !



Khnumhotep II...

BH03-20.

Il prit ses fonctions de maire en l'an 19 d'Amenemhat II...

Il pratiqua également sous le règne de Sésostris II...

BH3, \$nmw-Htp...

[Source / lien](#)

Vous le savez bien...

Le Nil fut la base de tout l'empire pharaonique !

Ainsi on parle de la Basse et de Haute-Égypte en fonction de l'écoulement même de l'Itérou !

Du sud, le plus haut...

Vers le nord, en aval...

Quant au sujet même de notre thématique...

La Moyenne-Égypte, elle représente la région centrale de Kemet !

De :

- Dendérah...

- "Jusqu'au" sud du Fayoum,...

En passant par :

- Abydos,

- Hermopolis,

- La fameuse et légendaire Akhet-Aton,

- Béni-Hassan,

- ...



[Source / Lien](#)

Préambule...

Un petit rappel de ce que nous avons déjà traité sur ce sujet...

Si cela vous est nécessaire !

Pour en savoir davantage sur la Moyenne-Égypte, je vous convie donc à suivre les liens (en jaune) : ceux-ci correspondent à des articles édités précédemment !

Qu'avons nous donc découvert, sur ce sujet, dans les précédents articles ?

Tout un programme... !

Que nous venons simplement d'effleurer ici...

→ Article n°1 : l'hypogée de Senbi et les nomarques du 14e nome...

→ Article n°2 : celle qui fut la capitale du 15e nome...

→ Article n°3 : Béni Hassan...



Source

Plan de l'article...

- Pakhet au Moyenne-Égypte !
- Ainsi en Moyen-Égypte...
- Un imposant cimetière de gouverneurs provinciaux !
-
-
-

Pakhet au Moyenne-Égypte !

"Le Spéos Artemidos , un temple de Pakhet en Moyenne Egypte", S. Bickel et J.L. Chappaz - Les dossiers d'Archéologie 187, novembre 1993, p. 94-101

Souvenez-vous du Spéos Artémidos...

A Beni Hassan en Moyenne-Égypte, son lieu finalement de culte...

Pakhet y était bien adulée à travers un temple !

A ce sujet...

Rappelez-vous de la **reine-pharaon Hatshepsout** qui voulu probablement à travers cette divinité garantir l'emploi légitime de la pierre dérobée à la montagne afin d'élaborer son fameux temple !

Elle s'assura certainement ainsi une certaine protection des carriers ! Car il semblerait que Pakhet pouvait se sentir agressée par le prélèvement des blocs de calcaires de la montagne...

Une déité finalement du grand panthéon de nos anciens, et de plus bien typique du désert !

Une "netjeret à l'entrée de l'oued" :

→ Elle devait probablement se référer à cette habitude qu'avait le lion, notamment, de fréquenter les trous d'eau au bord du désert...

→ Fut-ce aussi en rapport à l'entrée des anciens lits de rivières asséchées ?

Comme cela était pour une autre netjeret que vous avez déjà rencontrée i.e. la "Dame des ouâdis du désert" ... **La netjeret-vautour Nekhbet** de Haute-Égypte...

On la vit finalement très souvent représentée sous la forme d'une lionne et intimement liée à :

- Bastet,
- Sekhmet,
- Thot,
- "Horus Pakht",
- ...

Ainsi en Moyen Égypte...

Nous voici au niveau de cette très belle nécropole...

Elle serait du reste datée :

- En fin de la Première Période Intermédiaire...
- Et du Moyen Empire...

Elle fut creusée à vingt mètres au dessus de la rive Orientale du Nil dans le calcaire de la falaise...

Vous les aurez bien reconnus, se sont les hypogées de Beni Hassan !

D'ailleurs, je trouve particulièrement épique cette traversée du Nil que ce soit :

→ En bac...

Et ceci afin d'atteindre la rive Est...

De la même manière que celle qui mène à Akhet-Aton ! Vous savez bien cette fameuse cité que l'on nomme aujourd'hui Tell el-Armana !

→ Avec un vieux car...

→ Ou alors à l'arrière d'une jeep militaire !

Et puis, ensuite, vous allez monter tant de marches...

Mais finalement...

De toutes ses attentes...

De vos efforts physiques, vous serez bien récompensés ! Surtout lorsque vous serez sur le point d'admirer ce paysage fantastique... C'est tellement beau !

Ainsi...

Il y a pas moins de 39 hypogées de nobles, de nomarques,... Ils sont datés des 11 et 12e dynasties ! Vous pourrez y voir de rares illustrations, entièrement de front, qui sont ni plus ni moins qu'exceptionnelles...

Et cela est bien du plus haut intérêt ! Et ceci pour la compréhension de la vie quotidienne dans ce nome de l'Oryx....

Kheti, hypogée 17...

Baqet III, hypogée 15...

Khnumhotep I hypogée 14, **Khnumhotep II**, est la dernière à avoir été décorée et présente un programme iconographique particulièrement élaboré, hypogée 3,...

Amenemhet, hypogée 2...

...

Nonobstant, sur les 39 dernières demeures, seulement douze ont été décorées de fresques réalisées sur un enduit de plâtre spécialement posé à cet effet.

[Un imposant cimetière de gouverneurs provinciaux !](#)

Avec de remarquables bas-reliefs dépeignant ainsi des scènes :

- Pêche,
- De chasse,
- De tissage,
- De piégeage d'oiseaux,
- De voyage,
- Et de guerre,
- ...

Encore plus intéressant peut être, c'est le caractère historique, le fait qu'ils arrivent à refléter en vérité les changements primordiaux quant au pouvoir central...

Et ceci entre pharaon et les gouverneurs :

→ Avec des pharaons faibles...

Dès lors les nommes furent dominés par de puissants souverains dont les fonctions devinrent héréditaires !

→ Avec des pharaons forts...

Ces mêmes personnages ne furent alors que des gouverneurs, de très hauts fonctionnaires en somme au service de leur souverain !

→ ...



Admirer ce dessin, cet âne...

BH03-11...

Hypogée de Khnumhotep II.

Il prit ses fonctions de maire en l'an 19 d'Amenemhat II...

Il pratiqua également sous le règne de Sésostri II...

BH3, \$nmw-Htp...

[Source](#) / © [lien](#)

Les nomarques du 16e nome...

Ainsi les vies :

- D'Amenemhat,
- De Khnoumotep,
- De Baqit,
- Ou encore de Khety nous sont-elles connues par les images et les textes que l'on y découvrit ?

Datables des 11e et 12e dynasties, et quoique très dégradés, ces hypogées comptent parmi les plus importants témoignages de l'Egypte du Moyen Empire.

Toutes répondent à peu près à la même mise en œuvre !

Un portique à colonnes...

Creusé dans la masse...

Il précède une salle à colonnes décorées de scènes peintes sur stuc.

De vastes compositions présentent des scènes :

- De désert,
- D'agriculture,
- Ainsi que des éléments aquatiques servant de base aux compositions comme les fourrés de papyrus qui sont superbes avec des oiseaux magnifiques !
- Des scènes de chasses,
- De batailles,
- Mais aussi de jeu (Lutte, sport de balle,...) viennent compléter un ensemble qui demeure exceptionnel en dépit de son état...



Benni Hassan...

Antilopes...

BH03-17

Source / Lien

A suivre prochainement...



Tombe de Meir en Moyenne-Égypte...



Le culte de cette netjeret Pakhet, fut bien centré en Moyenne-Égypte !

Entre le culte de Bast et Sekhmet...

Férocité...

Féminité...

Voyez Pakhet est coiffée du globe solaire !

Source



Source



Voici le Spéos d'Artemidos...

Temple Rock of Pakhet.

© Photo Einsamer Schütze

Source

link

[Désinences...](#) Prochainement sur le même sujet à savoir **la Moyenne-Égypte...**

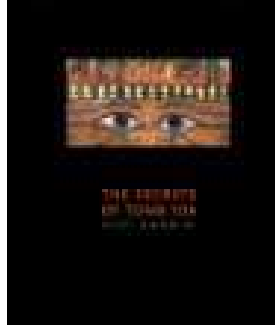
- Séli, adorateur de Pakhet,
- Herakleopolis, la ville d'Herichief,
- El-Lahoum, une pyramide, une ville...

A fin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :

• Sources...

Dictionnaire de la Civilisation Égyptienne - Rachet Guy - Larousse

"**The Secrets of Tomb 10A : Egypt 2000 Bc**", Relié, Museum of Fine Arts, Boston, ASIN : 0878467475



Rita E. Freed , Museum of Fine Arts de Boston , Nicholas S. Picardo

Les incontournables volumes, A.M. Blackman, **The Rock-Tomb of Meir...**

"**Le Spéos Artemidos , un temple de Pakhet en Moyenne Egypte**" par S. Bickel et J.L. Chappaz - Les dossiers d'Archéologie 187 - nov. 1993 - p. 94-101.

Hatshepsout, la reine mystérieuse - Christiane Desroches Noblecourt - Pygmalion - Gérard Watelet - 2002 (pages 350-364).

Conférence "**Beni Hassan**" de Florence Maruejol, Kheops, Juillet 2003.

• Sitographie...

Wikipedia

Musée des Beaux-Arts de Boston

• Taggé avec :

Parcours thématiques...

Les dynasties...

Netjerou, netjerout en Égypte antique !



Aphorisme...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention...

Ne prétend pas tout dire...

"Quand on veut vivre parmi les hommes,

il faut laisser chacun exister

et

l'accepter avec l'individualité,

quelle qu'elle soit,

qui lui a été départie"

Arthur Schopenhauer



Acclamation !

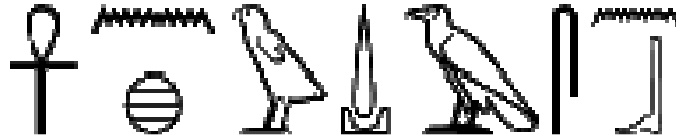
ânkḥ oudja seneb

nḥ(=w), *wḏ*(=w), *snb*(=w)

Forme simplifiée :

"Vie, Intégrité, Santé"

Forme développée :



Ainsi en allant de la gauche vers la droite, on y voit :

- "Ankh", la croix ansée, la vie éternelle...
- Les ondulations : **n**
- Un placenta : **kh**
- Le poussin de caille : "**dj**"
- "La veilleuse entretenant la flamme dans la maison"
"Un morceau de bois frottant sur une autre morceau de bois afin d'allumer le feu"
- Le vautour égyptien : "**a**"
- Le mouchoir plié de l'homme raffiné : "**s**"
- Les ondulations : "**n**"
- La jambe : "**b**"

"Qu'il soit vivant, intact et en bonne santé !"

La traduction littérale, un peu fausse !

"vie, santé, force" (v.s.f.)
"vie, force et santé"

De nos jours, on dirait plus tôt :

"vie, prospérité, santé"