

Le char une formidable prouesse technique ...

En l'Égypte ancienne !



Au [Metropolitan Museum](#) de New York ...

Fragment d'époque amarnienne ...

[Source / Lien](#)

Jusqu'à la 18^e dynastie le cheval fut peu connu sur cette terre noire antique.

Fut-il d'origine Syrienne ?

Beaucoup d'auteurs supputent que le char quant à lui fut introduit par les **Hyksôs**.

En tout état de cause il devint bien rapidement un véhicule servant :

- A la chasse,
- Aux processions,
- Et bien sûr, à la guerre. Il semble s'être rapidement intégré dans l'armée pharaonique. À tel point que la charrerie obtint un statut bien spécial, dont le responsable fut toujours un proche et même un fidèle de pharaon.



Un scarabée de Thoutmôsis I ...
Un char aux roues à 4 rayons.
 L'ennemi aurait été un Nubien (?).
British Museum.

Source / Lien

<http://www.ddchampo.com / topic3164-50>

© **Teti-sara.**

Voici la plus ancienne représentation d'un souverain sur son char :

- Le cheval n'est ici pas au galop, il se dresse sur ses pattes arrière pour culbuter l'attaquant.
- Aâ-kheper-ka-ré, BM 17774 ...
- Jaspe vert : 1,53 cm de long ; 1,12 de large ; 0,75 d'épaisseur.

Il représente Thoutmosis I, en début de cette légendaire 18e dynastie et, comme vous savez, il régna bien avant le fameux Toutankhamon :

Ahmosis I (1 550 - 1 525),

Aménophis I (1 525 - 1 504),

Thoutmôsis I (1 504 - 1 492), la première fois qu'on vit pharaon sur son char !

Thoutmôsis II (1 492 - 1 479),

Hatshepsout (1 479 - 1 458/57),

Thoutmôsis III (1 479 - 1 425),

Aménophis II (1 428 - 1 397),

Thoutmôsis IV (1 397 - 1 388), apparition du char à 6 rayons !

Aménophis III (1 388 - 1 351/50),
Aménophis IV/Akhenaton (1 351 - 1334),
Semenkharê (1 337 - 1 333),
Toutânkhamon (1 333 - 1 323),
Ay (1 323 - 1 319),
Horemheb (1 319 - 1 292).

Nonobstant ...

Les historiens supputent que ce fut bien la première représentation de pharaon sur son char.
Jusqu'au jour prochain, sait-on jamais... (?) Une nouvelle découverte viendra infirmer cette
"certitude" d'aujourd'hui.

Sic M. François Tonic :

**"... les plus anciennes représentations de
chars
avec le pharaon dessus remontent à Iahmès I,
début 18e dynastie.**

**Des fragments de décors du temple funéraire
à Abydos l'attestent
malgré l'état de fragmentation ...
le char égyptien possède 6 rayons
et
le char Hyksôs 4."**



Hypogée TT40.

Amenhotep-Huy, vice-roi de Koush au sein de l'ère de Toutankhamon.
18e dynastie.

Nous sommes à Gournet Mourraï.

[Source](#)



[Source](#)



Akhetaton

Akhenaton sur son char.

Sous les rayons d'Aton.

Très abîmé.

© Kurohito link

[Plan de l'article ...](#)

- Les Hyksôs ...
- Le char une formidable prouesse technique.
- **L'équipage du char égyptien fut composé d'au moins de deux personnes ...**
- A 75 cm du sol.
- La caisse en bois.
- Une ouverture à l'arrière ...
- Une rambarde tout au long de l'habitacle.
- **La roue à rayon pour un char de guerre plus léger.**
- **Parlons un peu des chevaux tractant ce fameux char ...**
- Vidéo : Les chars des pharaons, une révolution du Nouvel Empire ^{en HD}



Ramsès II à la bataille de Qadesh.
Bas-relief au temple d'Abou Simbel.

Source / [Lien](#)

Les Hyksôs ...

Hyksôs...

Hykussos...

Un terme qui viendrait probablement du démotique :

- **Heqa khâsout ...**

"Princes des déserts" ...

Nomenclature que l'on donnait d'après l'historien Manéthon au peuple qui domina Kemet de 1670 à 1560 ainsi qu'à ses souverains des 15 et 16^e dynasties pharaoniques, les Hyksôs.

- **Heqa khâseouet ...**

Utilisée par nos anciens Égyptiens.

Alors, souvenez-vous du fameux papyrus de Turin. Ce dernier semble faire mention de quelques dirigeants relatifs aux pays limitrophes de Kemet.

Heqa au singulier ...

Khâsout au pluriel ...

Certains auteurs y voient donc le "**Chef des pays étrangers**" et je ne pense pas que cela puisse avoir été "**Le Chef étranger**" comme certains le subodorent.

De toute façon ...

Moult historiens mentionnent bien souvent les Hyksôs comme ayant été les vecteurs qui apportèrent cette nouvelle arme.

Une technologie innovante ...

Le char de guerre ...

Ce dernier "aurait" été un des éléments qui permirent d'écraser littéralement les forces égyptiennes.

Leur spécialisation ...

Dans les activités guerrières notamment ...

Cela pourrait en partie expliquer la facilité de leur conquête en cette terre de Kemet. Nonobstant, n'oublions pas leur qualité de pasteur, de pâtre si vous préférez. Des tribus nomades en quelques sortes, situation qui les aida probablement à s'intégrer progressivement à la population locale.

De fait, à mon sens, il serait bien rapide de conclure qu'ils aient pu triompher grâce au char de guerre attelé de chevaux.

Ces derniers semblent devenir courants en Asie comme en Afrique qu'au 16e siècle ...

Ils vinrent certainement en apportant leur culture, leurs croyances, leur mode de vie, ... Et le char ne fut pas le seul élément concret, apparurent alors également :

- Les arcs composites,
- Les armes de bronze,
- Le cheval,
- De nouvelles flèches,
- De nouveaux boucliers,
- Des sabres,
- Des dagues,
- Des casques,
- Des cottes de mailles,
- Certaines déités aussi comme furent Astarté, Rehepou, ...
- ...



Syro Hittite

**terracotta chariot and charioteer,
2nd-1st millennium B.C. 13.2 cm high.**

© Iulius Caesar

Le char une formidable prouesse technique.

Nous devons bien le reconnaître, cela fut une véritable prouesse.

Mais à travers le char nous ne devons surtout pas oublier la roue, le cheval, ...

La roue fut en fait connue bien avant l'arrivée de ces Apophis humains, je pense aux Hyksôs.

Probablement ses origines remonteraient au niveau de l'**Ancien Empire**.

Nonobstant, nous ne possédons aucune représentation à ce jour pouvant valider cette hypothèse.

A la différence de la Mésopotamie ...

Nous n'avons pas trouvé de véhicule de transport à roue pleine tiré par **des bovins**, des **ânes**.

L'équipage du char égyptien fut composé d'au moins de deux personnes :

- **Le conducteur, bien évidemment ...**

Il devait quant à lui maintenir en équilibre ce véhicule à deux roues, léger finalement et pas toujours très stable en fonction du terrain, il devait certainement y avoir bien des accidents.

Souvenez-vous, les historiens pensent que Toutankhamon aurait été percuté par un char, ce qui lui aurait été fatal d'ailleurs ...

Il lançait de fait, au grand galop, l'ensemble de son attelage.

J'aurais du reste tendance à subodorer que cela ne fut pas donné à tout le monde.

- **Le combattant forcément ...**

Il fut muni de son arc.

Et par voie de fait des flèches qui furent stockées dans un carquois stabilisé sur la caisse même du char.

Il disposait également d'une douzaine de javelines disposées dans un deuxième carquois.

Nous sommes à 75 cm du sol.

Ce fut la hauteur en fait à laquelle le conducteur, comme le combattant du reste, posait les pieds.

Sur une sorte de plateforme ...

Elle fut directement posée sur l'essieu du char. Imaginez alors ce que devait finalement représenter tous les incidents de terrain, les cahots, ...

La caisse était en bois.

Souvenez-vous ...

En 2011 ...

On parlait d'une fantastique découverte ...

Nous étions alors dans les réserves même du musée du Caire. Il s'agissait de quelques superbes pièces en cuir qui devaient barder, caparaçonner un char Égyptiens.

- **Harnais,**



Détail de la touche de finition décorative des cordons,
ceux qui ont permis de fixer le boîtier en cuir à la structure en bois du char de Toutankhamon.
© André J. Veldmeijer / SCA / Autorités du Musée égyptien.



Partie du harnais des chevaux, décorée en vert et blanc.
Veldmeijer espère également identifier le type de cuir utilisé,
étudier les méthodes de couture et de traitement de la peau et déterminer comment le cuir a été
coupé et assemblé.

© André J. Veldmeijer / SCA / Autorités du Musée égyptien.

- Pièces de recouvrement de la caisse,
- Carquois,



Fond du carquois.

Des carquois étaient attachés au char de part et d'autre.

© André J. Veldmeijer / SCA / Autorités des musées égyptiens.

- Gantelets,
- ...

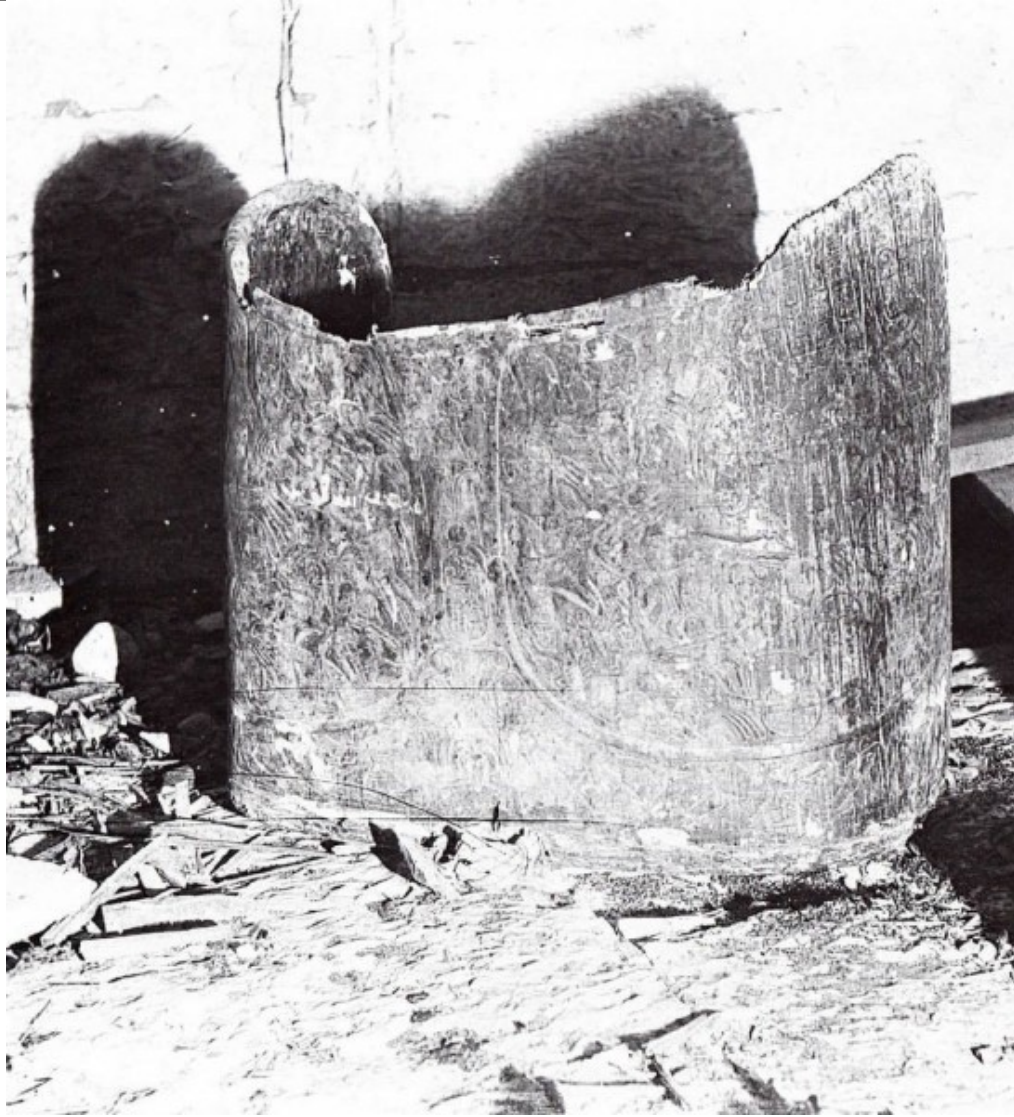
Une ouverture à l'arrière ...

Cela devait permettre une grande mobilité des occupants.
Ils pouvaient ainsi sauter rapidement si nécessaire.

Une rambarde tout au long de l'habitacle.

Les passagers pouvaient ainsi s'y tenir.





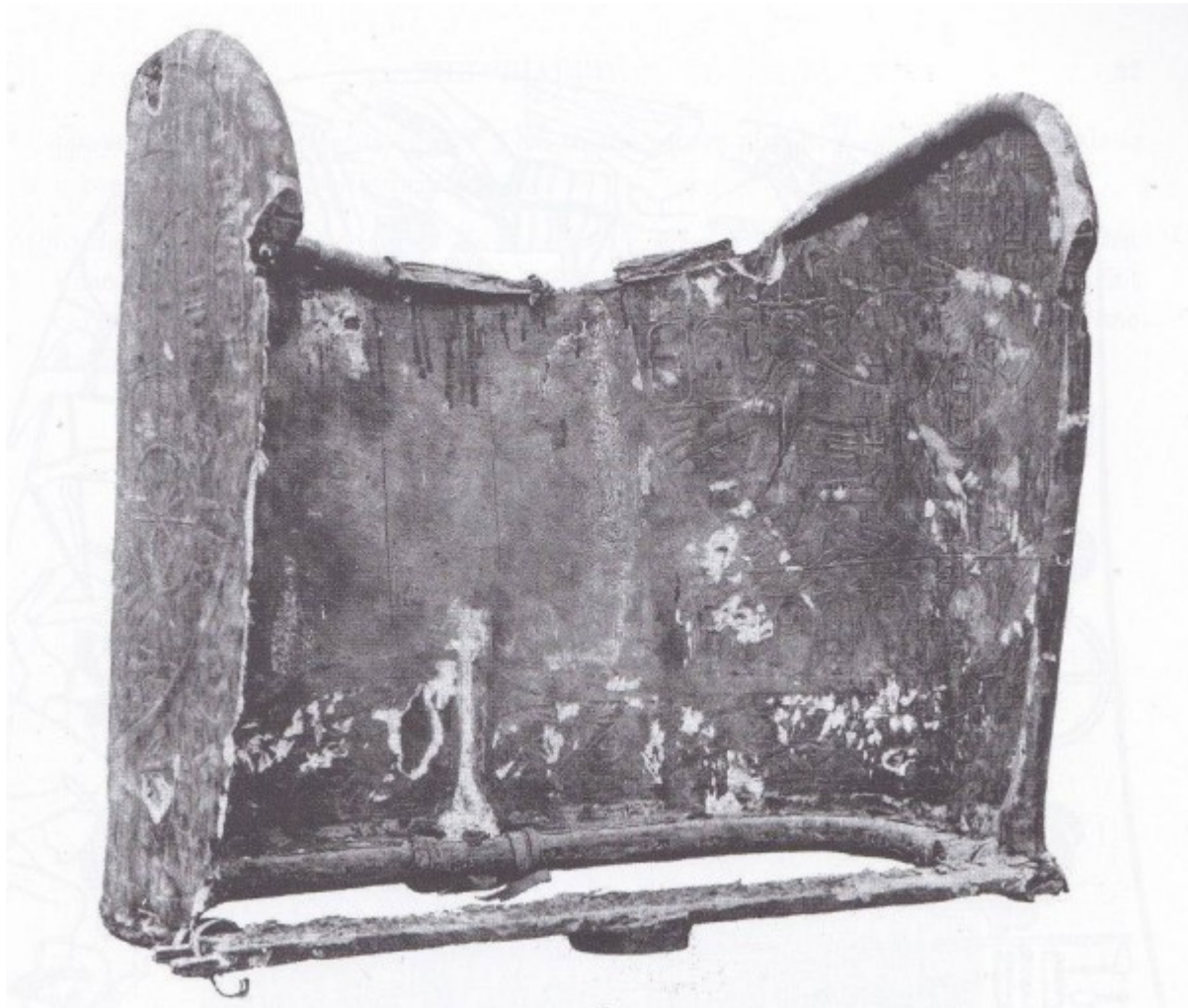


Photo originale, en noir et blanc ...

Char de Touthmôsis IV.

Découvert au sein de KV43.

© **Richie O'Neill**

La roue à rayon pour un char de guerre plus léger.

La roue devait probablement représentée 10% de la masse totale du char. Quant à lui, il devait être de l'ordre de 30 à 35 Kg.

Un véhicule devenu de fait bien plus léger et tracté par des chevaux pouvant transporter jusqu'à trois combattants.

Ils apportèrent des améliorations techniques qui permirent finalement de :

- De le rendre plus léger,
- Plus robuste aussi,
- Davantage maniable,
- Plus stable quant aux tirs à l'arc,
- Ceci afin certainement d'atteindre une vitesse proche des 45 kilomètres heures,
- ...

Il semblerait que ce char de guerre égyptien fut le produit d'une grande réflexion, de recherches techniques et de compromis entre :

- Mobilité,
- "Puissance de feu" représentant finalement l'objectif final d'une telle arme.
- Sans omettre certainement la protection des hommes, car leur apprentissage devait être coûteuse, longue, ...
- ...

Visiblement nous pouvons dire que les chars égyptiens avaient :

- 4 rayons jusqu'à l'ère de Touthmôsis IV,
- Ensuite ils en eurent 6 ...



Char de Touthmôsis IV.
Découvert au sein de KV43.

© [Richie O'Neill](#)



© Richard Dick Sellicks.

Now in the Ashmolean museum.



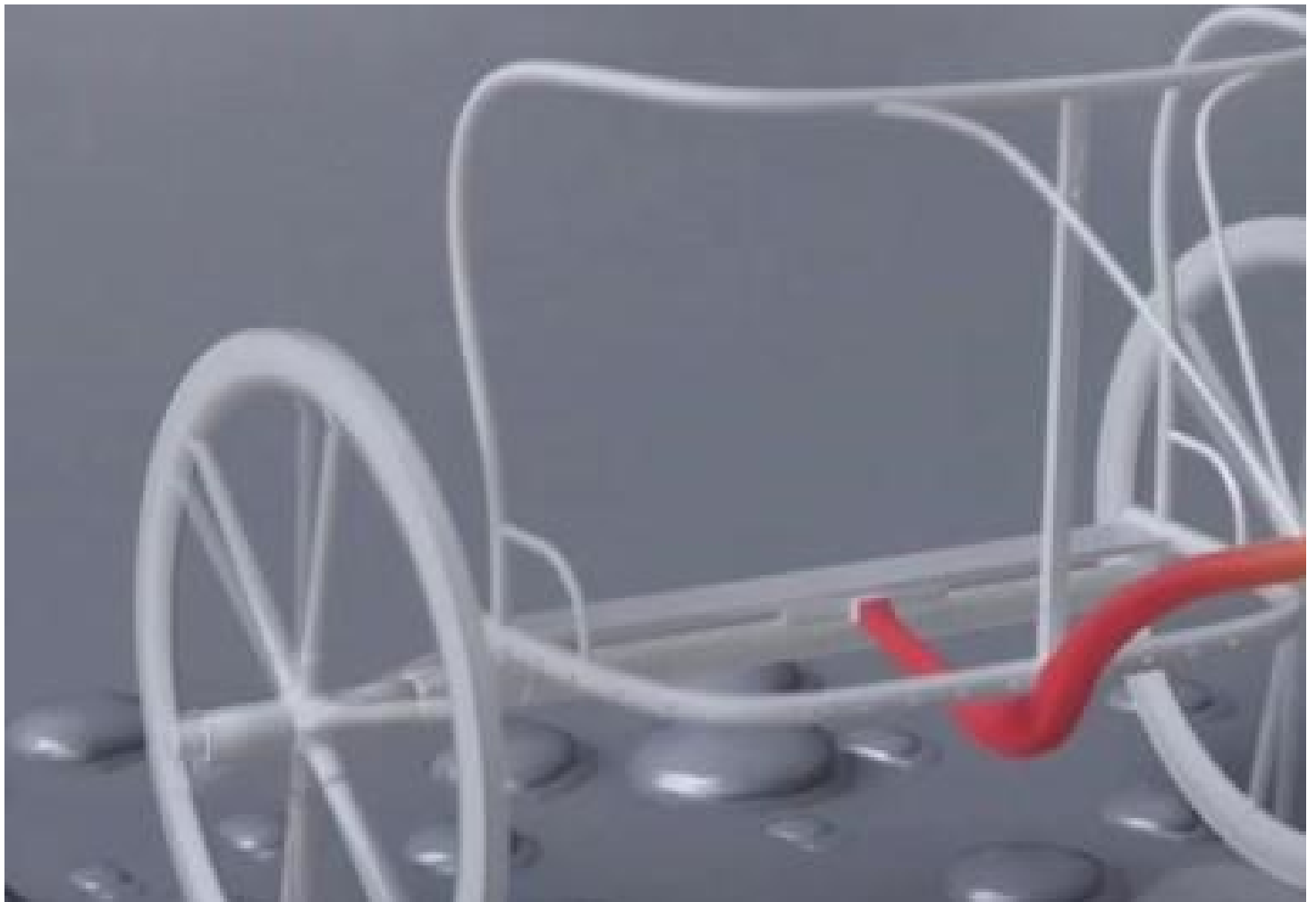
Admirez leur technologie, leur complexité ...

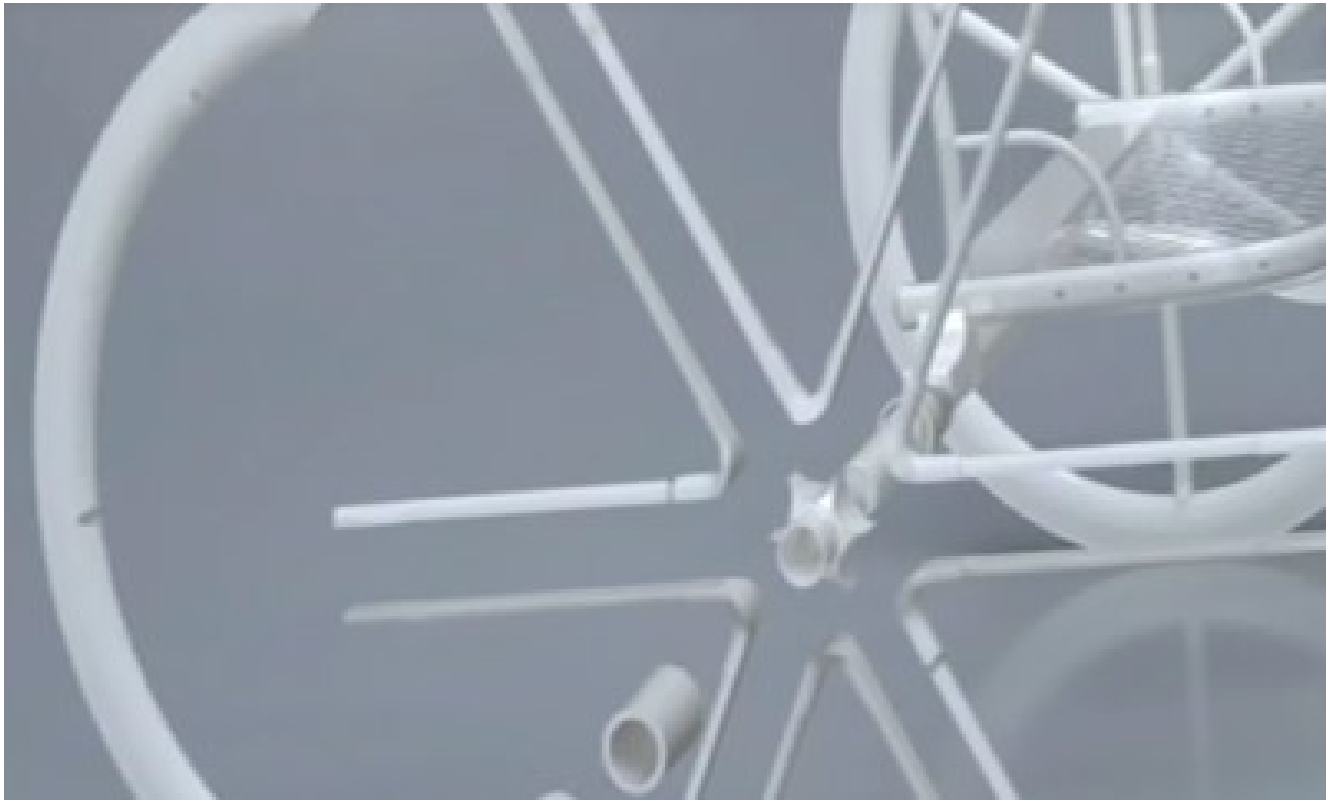
Le char égyptien.

Voici un morceau d'un essieu ...

Voyez comment les rayons de la roue pouvaient être fixés.

Source / <http://www.pharaon-magazine>.





© Christiane DUQUESNE.

Parlons un peu des chevaux tractant ce fameux char ...

Plaçons-nous dans le contexte de l'époque ...

Il s'agissait en fait de chevaux qui ne furent pas plus imposants qu'un poney d'aujourd'hui. Ce détail pourrait bien expliquer, mais en partie seulement, l'allègement de cette arme révolutionnaire.



Statuette pouvant être un cheval Hyksôs.

Le style correspond à la Mésopotamie mais est aussi compatible avec l'Égypte ...

© Sculpture en bronze.

Hauteur 50 mm, Longueur 65 mm

Épaisseur 20 mm, masse de 87g.

I ou II millénaire avant notre ère ...

...



Brooklyn Museum.

LotfiHassan.



Chariot accompagnant les princesses dont les suivantes tiennent en main les enseignes surmontées d'une grande plume.

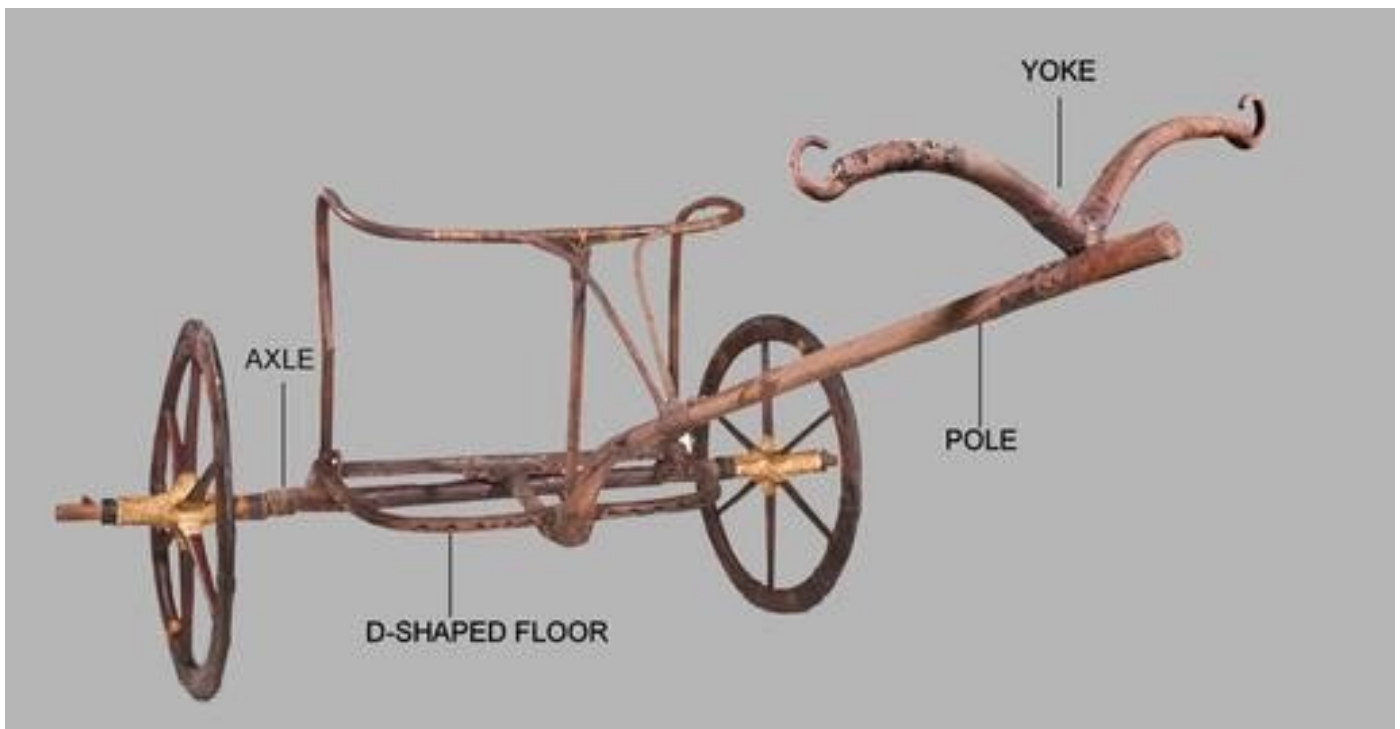
Hypogée de Meryre.

L'art amarnien aime les chevaux.

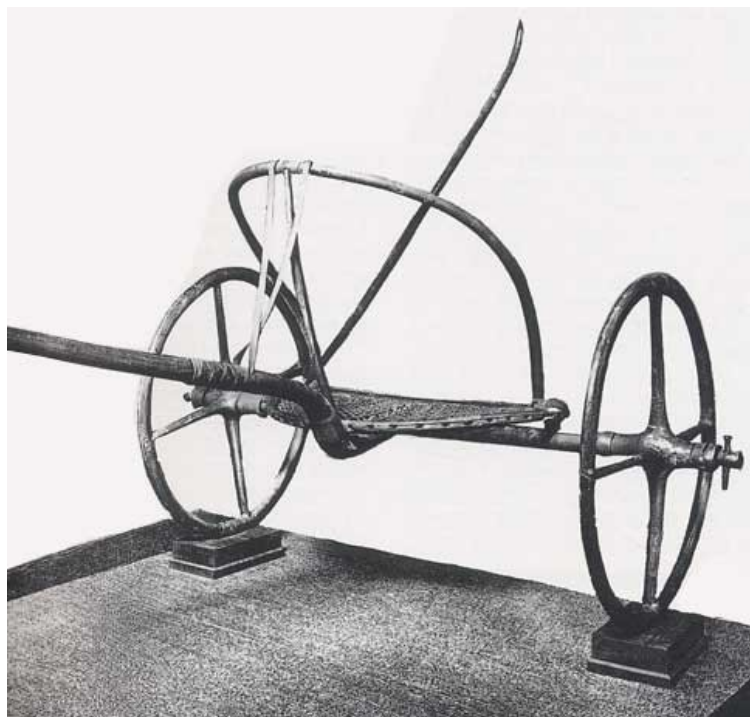
Voici quelques représentations de chars ainsi que leurs fameuses roues ...



Un des 6 chars.
Retrouvé dans l'hypogée de **Toutankhamon**.



Source



Lien

Le char "wrrt" égyptien.

Deux roues ...

Provenant d'une dernière demeure au sein de la nécropole Thébaine.

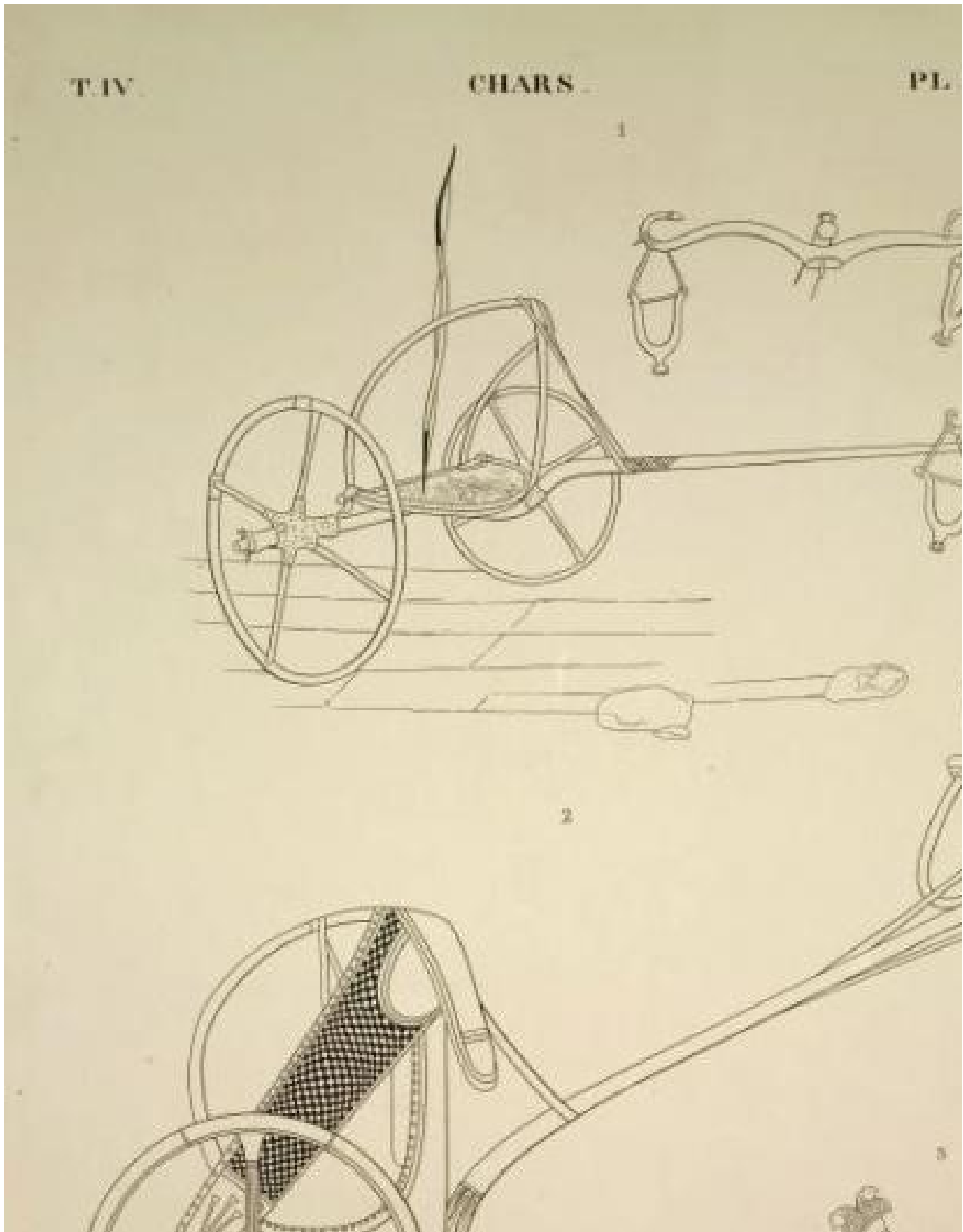
1 580 - 1 320 B.C.E.

Musée archéologique de Florence.



Char Égyptien.

Scanned from *Nineveh and Its Palaces*, by Joseph Bonomi, figure 108.



**Four spoke chariot designs illustrated by Jean-Francois Champollion.
Public domain.**



**Chariot builders from the tomb of Aba.
Thébes.**

On the left two wheelwrights are forming rims, bending two lengths of wood inserted between two upright poles stuck in the ground. Working in such a way, the strain on the uprights is minimal. At the centre a seated worker is shaping a piece of wood with an adze. On his right two hoops, probably part of the framework, and what looks like the chassis with the axle. At the far right one of two wheelwrights putting together a wheel.

N. De G. Davies, *The Rock Tombs of Deir el Gebrawi*, London 1902, pl.XXV

Source / Lien



One of the two gauntlets worn on the drivers' forearms,
showing impressions where the the fastening straps dug into the leather during use.
Part of the 3,300-year-old chariot trappings now being studied in the Egyptian Museum in Cairo.

© **André J. Veldmeijer / SCA / Egyptian Museum Authorities.**



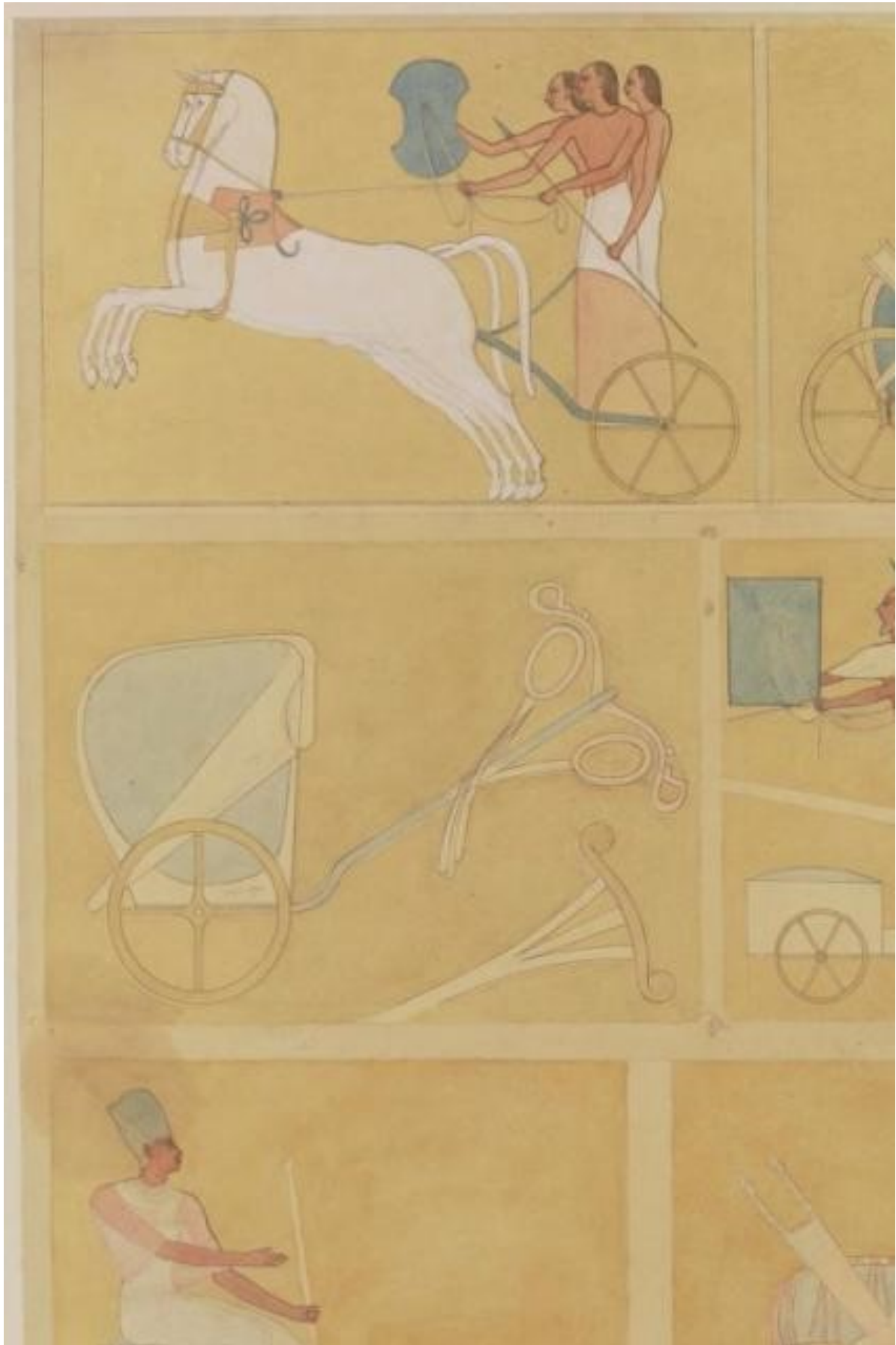
Une large sangle
décorée qui s'enroule probablement autour des hanches du conducteur pour le maintenir immobile dans le char.

© André J. Veldmeijer / SCA / Autorités du Musée égyptien.



Fond d'une coque
avec la zone de fixation usée et renforcée clairement visible.

© André J. Veldmeijer / SCA / Autorités du Musée égyptien.



**D'après André Dutertre,
"Description de l'Égypte" ,1809.**



Voilà ...

Il vous faudra maintenant attendre un peu, afin d'en connaître peut-être davantage sur ce sujet ...



[Afin d'en connaître davantage, je vous invite à consulter :](#)

• Sources ...

ARNAUD (D.). Le Proche-Orient - 33-234, "Civilisations, Peuples et Mondes. L'Antiquité, le Proche-Orient, la Grèce" DUPONT -SOMMER (A.), Lidis, 1966.

CASSIN (E.). A propos du char de guerre en Mésopotamie - 297-308 "Problèmes de la guerre en Grèce ancienne" VERNANT (J.P.), Mouton et C°, 1968.

Collection "Passion de l'Égypte" Editions Atlas 2003.

DELEBECQUE (E.). "Le Cheval dans l'Iliade" Librairie C. Klincksieck, 1951.

DAVY (G.) et MORET (A.). "Des clans aux empires. L'organisation sociale chez les primitifs et dans l'Orient ancien" : Renaissance du livre, 1923.

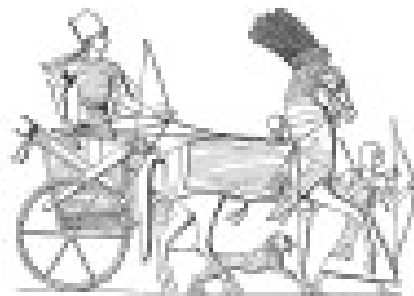
DESHAYES (J.). "Les civilisations de l'Orient ancien" Arthaud, 1969.

GARELLI (P.). Note sur l'évolution du char de guerre en Mésopotamie - 291-295 "Problèmes de la guerre en Grèce ancienne" VERNANT (J.P.), Mouton et C°, 1968.

JACQUINOT (O.). "Contribution à l'étude de l'attelage du Cheval à travers les âges" - Thèse pour le Doctorat Vétérinaire - Lyon, 1984, n° 14.

• **Sitographie ...**

<http://www.mr.refer.org/numweb/spip.php?article109&artpage=1-46>



Aphorisme ...

Ceci pour autoriser et provoquer d'autres pensées !

Aucune prétention ...

Ne prétend pas tout dire ...

"Garde-toi de voler un malheureux,

d'être violent avec un infirme.

N'étends pas la main pour agresser un vieillard,

et

ne soit pas impoli envers un ancien"

*Aménémopé fils de Kanakht ...
Au profit de l'éducation de son fils ...*



Vie, force et santé.