

Plongeons-nous-en ce 22 octobre dans l'Égypte ancienne à travers les rayons de Râ pénétrant le naos ...

Deux fois par an, **le 22 février** et le 22 octobre, le soleil s'aligne avec l'entrée du temple égyptien d'Abou Simbel et vient caresser le visage de Ramsès II, **tout au fond de l'édifice** : quel bel exploit quant à nos anciens !

Ce phénomène fut bien redécouvert et ce en 1873. Près d'un siècle plus tard, en raison de la construction du barrage d'Assouan, le temple fut déplacé.

Se trouvant plus bas ...

L'évènement avait lieu les **21 février** et 21 octobre.

Décalé d'une journée ...

Le spectacle reste un rendez-vous exceptionnel auquel de nombreux touristes viennent normalement assister.

Ainsi :

Quand Ramsès II ressort de l'obscurité !

*Ainsi, la façade du site d'**Abou Simbel** vous accueille avec :*

- **Quatre statues colossales**, debout ...

Nous sommes en présence bien évidemment de Ramsès II.

67 années de règne divin,

Mort entre 85 et 92 ans,

Plutôt grand (1,75 mètre),

Il était roux apparemment.

Ainsi, il souffrait visiblement, et ce à la fin de sa vie, de terribles maux dentaires, de spondylarthrite ankylosante, de ...



Nous sommes là, le 22 février 2019.

(STR AFP)

- Et deux Néfertiti, visiblement de taille presque similaire.





Nous sommes bien au sein du petit temple d'Abou Simbel, le mot "petit" a évidemment tout son importance ici.

Un spéos ...

L'adulation vis-à-vis de Néfertari sous les traits d'Hathor.

Le sanctuaire honorait "Néfertari par amour de laquelle se levait le Soleil".

Métamorphosée en Sothis ...

Elle s'apprêtait alors à jouer son rôle érotico-céleste près de Ramsès II, incarnation même de Râ. Adonc...

Elle se confondit avec **Sothis**, netjer de l'étoile Sirius, elle-même associée à Hathor et Isis.

Cet astre est visible à l'horizon avec "le" Râ levant et ce lors du ^(18-20 juillet), juste avant le début de la fameuse crue annuelle.



Tout le monde connaît le grand temple d'Abou Simbel.

Érigé au cours des 5e aux 10e années de règne de pharaon.

C'est le plus célèbre des sanctuaires édifiés par Ramsès II (Le sanctuaire intérieur = naos)

Et probablement, l'un des plus connus de tous les temples pharaoniques.

Source

Nous voici aujourd'hui avec ce marqueur temporel :

- Particulièrement puissant,
- Une occasion, parmi tant d'autres, d'élaborer des célébrations ainsi que moult **festivités**,
- ...

Voici donc le "Miracle" de Râ

à Abou Simbel !

Nous sommes bien en ce **22 février**,
les rayons de Râ traversent la sombre chambre du Grand Temple de Ramsès II
illuminant ainsi la légendaire statue du pharaon.

Illumination, ... celle de la statue de **Ramsès II** !

Autant dire que nous sommes en plein éclat, celui du divin ...

Et ce au cœur même du grand temple d'Abou Simbel, **intégrée** par les architectes dès la conception
du prestigieux édifice : impressionnant.



Il fut révélé au public en 1813
par des gravures de l'explorateur suisse Jean Louis Burckhardt.
Il a fait l'objet d'un sauvetage spectaculaire, à la fin des années 1960 permettant de ne pas être
englouti par les eaux du lac Nasser.

Source

Plan de cette thématique ...

- Aussi, nous nous trouvons au sein de ce majestueux site, au sud de Kemet, à Abou Simbel.
- Ainsi, les rayons de Râ pénétraient le naos.
- Avez-vous entendu parler du "Grand Amour" ?
- Une commémoration en quelque sorte ...
- Nous voici donc au sein du légendaire rocher de Meha ...
- La fête de Râ d'Abou Simbel, avec les hymnes solaires dédiés au netjer.
- La dimension solaire de la divinité Amon-Râ avec ...



Découvrez le palais et ce à **Abydos**
et
les pierres de fondation du temple de Ramsès II.
[Source](#)

Aussi, nous nous trouvons au sein de ce majestueux site, au sud de Kemet, à Abou Simbel.

Aussi deux fois par an soit :

- Le 22 octobre,
- Ainsi que le **22 février**.

Nous sommes bien à l'aube ...

La statue du pharaon Ramsès II s'illumine ; Râ, pour le plus grand bonheur des visiteurs d'aujourd'hui comme ceux d'hier du reste, montre sa féérique puissance.

Adonc revenons au sein de notre Égypte ancienne ...

Ainsi ...

Ce devait être pour certains en tout cas, un **des moments uniques de l'année, une véritable magie semblait alors s'opérer.**

Tous ceci n'expliquerait-il pas en vérité la présence des nombreuses festivités pour éloigner les ténèbres, la faim, les angoisses et incompréhensions environnementales, ... et ce pour, peut-être, se rapprocher de la chaleur de Râ ?

- Que ne ferait-on pas pour quelques rayons de plus ?
- Quel que soit les époques ?
- Quel que soit la civilisation ?
- Quel que soit le lieu géographique sur notre belle planète ?
- ...

Ainsi, les rayons de Râ pénétraient le naos.

" Dans l'Égypte ancienne,
le naos était un édicule de pierre ou de bois
placé dans le sanctuaire d'un temple et destiné à recevoir la statue
de la divinité.

**Dans l'architecture du temple égyptien,
le naos est sa partie essentielle,
le saint des saints,
véritable temple en réduction.**

**Seul Pharaon, roi-prêtre,
a la possibilité d'ouvrir ou de fermer les portes du naos,
équivalentes aux portes du ciel.**

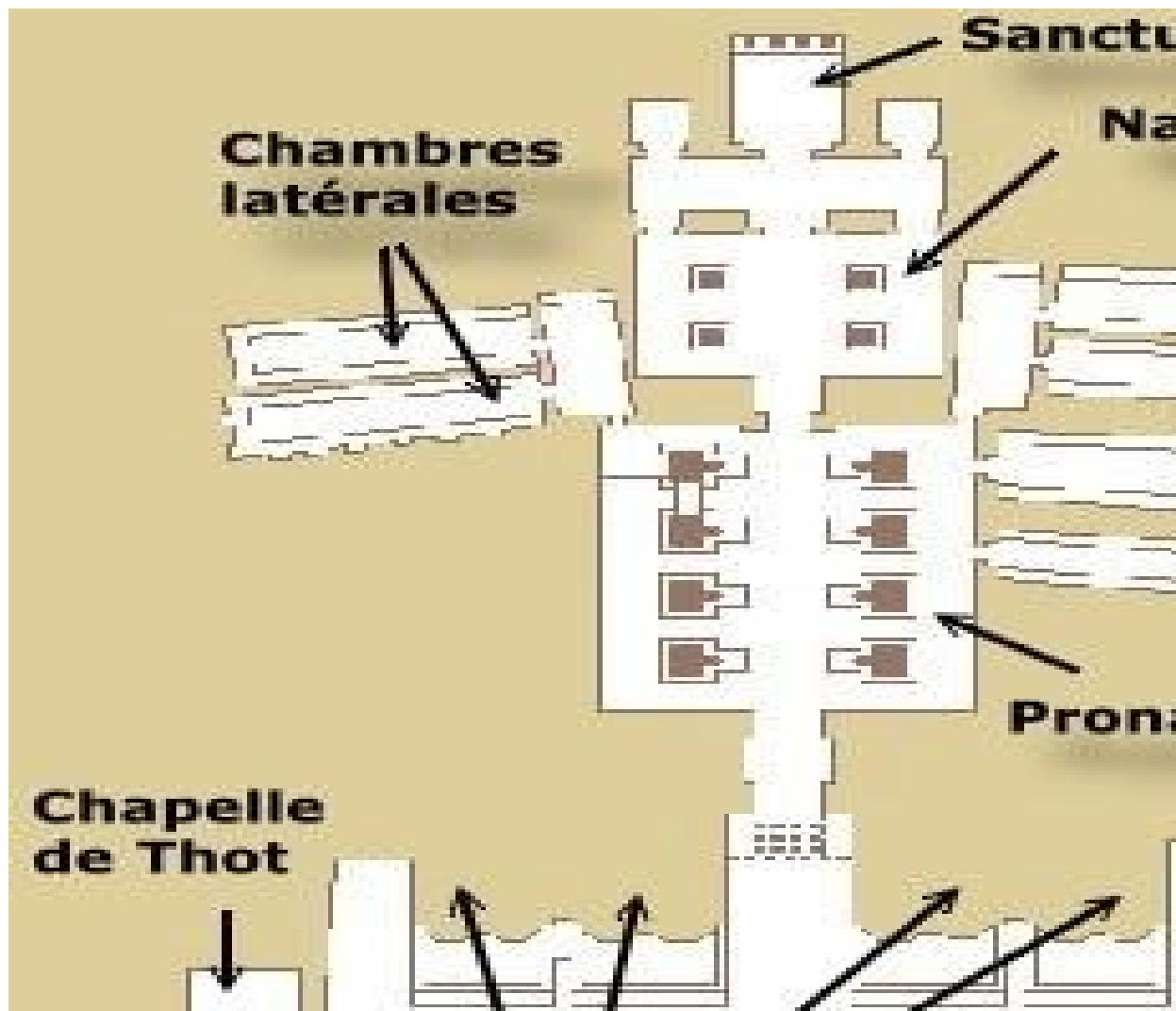
Les prêtres qui agissent en son nom ne sont que des substituts de la personne royale.

Peu de naos, parmi ceux qui nous sont parvenus, sont antérieurs à la XXVI^e dynastie.

Le plus beau d'entre eux,
encore en place,
est sans doute celui du temple d'Horus, à Edfou."

Ramsès II :

- Il apparaît ainsi comme un dirigeant pieux,
- Il rendit même un culte aux grands nTr de Kemet, et paradoxalement, **par un étonnant dédoublement, il fut lui-même divinisé !**



Source

La "grande épouse royale" Néfertari a eu le privilège d'apparaître et ce à deux reprises :
nonobstant, le haut de sa couronne ne dépasse pas le genou de son propre époux divin !

Et quant à la Grande et légendaire reine Touy ...
La mère de Ramsès II elle-même !
Elle figure également par deux fois.

Nous pouvons aussi y observer six princesses et deux princes.
Ainsi vit-on l'héritier du trône d'Horus Amonherkhépéshef.



Ainsi à travers la famille royale,
c'est la puissance procréatrice du souverain qui était affichée et mise à l'honneur.

[Source](#)



Râ atteignant le saint sanctuaire en éclairant le visage du Grand Pharaon.

© [Sylvie Barbaroux](#)

Nous sommes maintenant au sein du festival bisannuel de Râ, en un lieu dès plus magique, **Abou Simbel**. Il doit représenter normalement de nos jours l'un des points culminants de la saison touristique à Assouan.

Ainsi ...

Les temples ont été creusés dans la montagne au 18^e siècle B.C.E. Ils furent découverts dans les années 1 800, enterrés, ..., conservés, ..., et ce dans le sable, pendant environ 2 000 ans.

Ce monument fut donc un mémorial [pour Ramsès II](#) ainsi que pour son épouse, [la reine Néfertari](#).



**Nous pénétrons maintenant dans la pièce la plus sainte,
celle du sanctuaire à proprement parler.**

Le mur du fond est aménagé avec une banquette.

Nous pouvons découvrir quatre statues de divinités, ils sont d'ailleurs assis.

De gauche à droite :

Ptah,

Amon,

Ramsès déifié

(Le pharaon trône ainsi parmi les plus grandes divinités du royaume.)

et

Râ-Horakhty.

Râ qui se lève à l'horizon.

Source

Avez-vous entendu parler du "Grand Amour" ?

Bien sûr ...

Celui entre Ramsès II ainsi que de sa belle reine Néfertari.

Nous aimons tous, je pense, ce genre d'histoire : affection, aventure amoureuse, amativité, passion, ...

Ainsi ...

Une telle relation avec une reine comme Nefertari est parfaitement figurée, en très bonne place en fait, et ce au niveau des temples et monuments de **Ramsès II**. Notons également les poèmes d'amours inscrits sur les murs de sa chambre funéraire : ceci ayant été parfaitement inhabituel !

Et comme vous savez ...

La succession royale égyptienne était liée à **la lignée féminine**, un nouveau **pharaon** devait gagner le trône grâce à ses **relations féminines**, conjointes, ... C'est ainsi que nous voyons des situations qui n'auraient normalement pas eu lieu d'être, en tout état de cause au sein de notre culture, à savoir pharaon épousant leurs propres sœurs, et même leurs filles, ...

Une commémoration en quelque sorte ...

Celle de sa soi-disant "victoire" au cours de sa première véritable bataille, à savoir Qadesh, 1 274 B.C.E et ce contre les anatoliens : ils formaient alors l'Empire Hittite (Les actuelles contrées comme la Turquie, la Syrie, le Liban, ...).

Aussi ...

En 1968 ...

Les temples furent déplacés par crainte d'inondations, celles provoquées par le barrage moderne d'Assouan. Ils ont été déplacés vers une colline artificielle afin d'être élevés au-dessus de l'**eau**. Ce déménagement a été supervisé par l'UNESCO, avec notamment la "Grande Pharaone" que fut la légendaire Christiane Desroches Noblecourt.

**"Il n'est donc pas impossible de penser que,
deux fois l'an,
le soleil devait revenir donner à l'image du roi
- en tant que souverain sur terre -
coiffé du khépéresh du règne,
la nécessaire illumination divine
également reçue par les images d'Amon et
d'Horakhty**

avec lesquels il se confondait.

**En un mot,
l'énergie était rechargée par deux fois au cours
de l'année,
ce qui contribuait
à sublimer encore l'essence de Pharaon
et
à commenter le mécanisme de sa divinisation."**

Christiane Desroches-Noblecourt

"Le secret des temples de la Nubie"

Paris, éditions Stock/Pernoud, 1999 et ce en page 204.

Nous voici donc au sein du légendaire rocher de Meha ...

Érigé dans la montagne, ce sanctuaire est une sorte de grotte artificielle.

Aussi ...

Le plus célèbre des temples de Kemet fut révélé au public en 1813 à travers des gravures quant à l'explorateur suisse Jean Louis Burckhardt.

Les deux temples d'Abou Simbel furent :

- Taillés dans la roche, sur une colline qui surplombait le Nil : nous sommes bien en Haute-Égypte, à 200 km au sud d'Assouan.
- Dédiés à deux netjerou(t) Osiris et Isis,
- **Construits par la volonté de l'un des plus célèbres pharaons, Ramsès II** (Entre 1 279 et 1 213 B.C.E),
- ...

Nous sommes bien au sein du domaine d'un des Horus de Nubie. Nonobstant, **pas de "réelles" déités ici**, puisqu'en vérité, **Ramsès II était devenu lui-même une divinité.**

Il fit comme vous savez creuser un sublime spéos.

Alors en y pénétrant ...

Nous voyons cette salle hypostyle avec ses huit piliers osiriaques aux parois couvertes de scènes guerrières.

Des "*iconographies*" le montrent du reste :

- Prêt à tuer un chef libyen,
- Matant une citadelle asiatique,
- Terrassant même des rebelles **Koush**,
- ... **Pharaon** met également en avant sa propre descendance à travers ses fils aux combats près de lui, affirmant ainsi leur digne origine royale.

Ainsi :

- Les statues de l'avant-cour représentent les princes et princesses royaux, les Grandes Épouses comme la Dame Touy, cette légendaire et mère souveraine,
- ...,
- La façade est sculptée à même la montagne, érigée de quatre colosses, représentant bien évidemment notre pharaon qui devait probablement en imposer vis-à-vis des "probables" envahisseurs venus de **Koush**.

Un sourire figé ...

Un visage avenant ...

Nonobstant, son visage est bien marqué quant à une détermination implacable.

- Pas de "réelles" déités ici ...

Cependant ...

Ramsès II fit des offrandes à la netjeret **Mâat**. Voyez d'ailleurs son fameux cartouche en tant que **Ouser-Maât-Rê**.

- Pas de "réelles" déités ici ...

Un pharaon ...

Bien davantage qu'un simple mortel ...

Et ce si nous nous référons par exemple à cette niche aménagée au-dessus de la porte du temple. **Une statue de Râ-Horakhty**, déité parfaitement solaire. Il tient du reste dans ses mains **les hiéroglyphes composant la nomenclature du couronnement de Ramsès II** : peut-être un **rébus soulignant l'assimilation entre le pharaon et l'astre du jour ?**



Source

Ainsi ...

Des rayons de Râ traversent la sombre chambre du Grand Temple de Ramsès II et illumine la statue du pharaon, et ce **deux fois chaque année, les 22 février et 22 octobre**.

Certains historiens pensent même que l'alignement solaire du temple devait marquer la naissance et le couronnement de l'ancien roi.



[Source](#)

[La fête de Râ d'Abou Simbel, avec les hymnes solaires dédiés au netjer.](#)

Un lieu qui constitue l'un des joyaux de l'ancienne **Nubie**, dont les frontières s'étendaient le long du Nil, partageant son territoire entre Kemet et le Soudan actuels.



Aussi le **22 février**, **Ramsès II** est illuminé, symboliquement réinvesti de l'éclat du divin.

A l'aube ...

Deux des statues divines trônant sur leur banquette de pierre au sein du légendaire sanctuaire, deviennent successivement illuminées.

- Le nTr **Amon** en premier lieu,
- Puis celle de **Ramsès II**.
- Seule celle de Ptah, reste dans l'ombre.

Quant au fameux **22 octobre** ...

L'éclairage semble bien différent.

- Râ-Horakhty est tout d'abord illuminé,
- Puis Ramsès II.

Ainsi, nous constatons que cette fois-ci s'est bien le nTr Râ qui transmet son rayonnement à Ramsès II : régénération de pharaon.



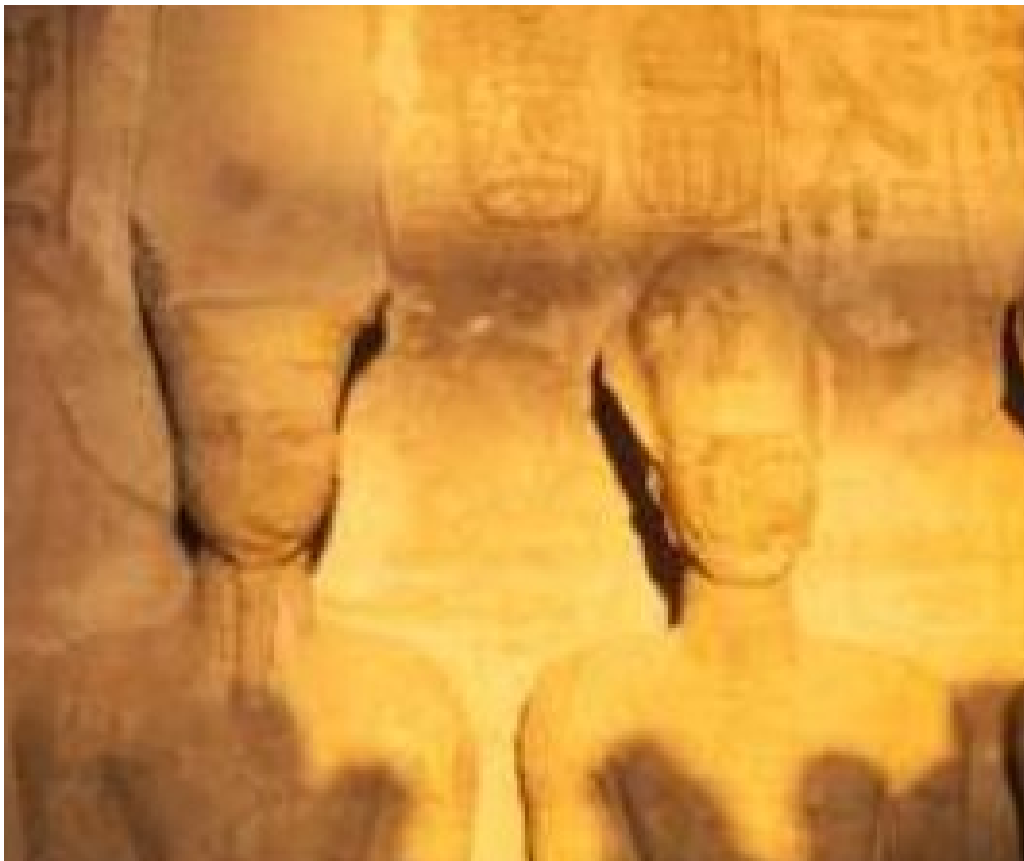
Sculptés dans la masse siègent de gauche à droite :

Ptah,

Amon-Râ,

Ramsès II (En égalité aux trois déités majeures.)

et bien sûr Horakhty.





La dimension solaire de la divinité Amon-Râ avec ...

Inimaginable cette ingéniosité de l'Amour !

Eblouissante cette luminescence ...

Astronomique ce temple et sa spiritualité qui se décline encore quelques millénaires après la disparition de pharaon.

- Le lever de Râ,
- L'endroit où les rayons furent visibles,
- **Le naos, ce saint des saints, est bien celui du netjer Amon-Râ : d'ordinaire il se retrouve plongé dans le noir, mais, en ces deux jours précis, il s'éclaire**, comme programmé par le divin Râ.
- Un point visible des rayons de Râ au sein de Kemet,
- Le milieu divin quant au "ciel",
- Et celui terrestre : des Hommes.
- ...
-



**Râ "joue" alors entre les pierres, les colonnes et les statues
du temple de Karnak à Louxor.**

Un événement solaire impressionnant.

[Source](#)



Fils de Râ, seigneur des Deux Terres, [Aimé](#), doué de vie, comme Râ, à jamais.